

# CLICKLOAD

Janv. / Fév. 2011

2€<sub>,90</sub>



100%  
BLU-RAY

LES DERNIÈRES  
NOUVEAUTÉS

N°14 TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

P2P & TÉLÉCHARGEMENT DIRECT

# DOPEZ VOS DOWNLOADS!

**BITTORRENT :**  
Les meilleurs  
trucs et  
astuces



**PEER-TO-PEER :**  
Les accélérateurs  
de download

**MEGAUPLOAD &  
RAPIDSHARE :**  
Passez à JDownloader !

**DOSSIER**

Le **TOP 10**  
des sites de  
**STREAMING VIDÉO**

**+ LA VÉRITÉ SUR**

LimeWire  
**PIRATE  
EDITION**



**100% PRATIQUE**

[ Ares Galaxy ] [ eBooks sans DRM ]  
[ Griffin ] [ Ge.T.T ] [ Torrents et flux RSS ]  
[ Megavideo débridé ] [ Muffin ], ETC!

# SOMMAIRE

## ACTUS

- 6 **Confidentiels**
- 12 **ZOOM(S) sur :**
  - 1 > L'avenir du livre numérique vu par l'écrivain Bernard Werber
  - 2 > Carte Musique Jeunes : le fiasco de l'année
  - 3 > Télévision et TNT : ce qui vous attend en 2011
- 18 **High Tech : Les nouveautés !**
- 22 **Insolite**

## DOSSIER

# DOPEZ DOWNL

### Les astuces pour ACCÉLÉRER VOS TÉL

## 34 **Ares Galaxy**

Le retour de l'enfant prodige du peer-to-peer. Rapide, simple et très intuitive : découvrez sa dernière version.



LE BLACK DOSSIER

## DÉBAT

# FAUT-IL INTERDIRE WIKILEAKS ?

p.49





40 **Ajoutez des extensions à µTorrent !**

42 **BitTorrent et Flux RSS :**  
Télécharger, c'est maintenant automatique !



### DIVX ZONE

58 **BLU-RAY :**   
Le point sur les nouveautés

60 **Débridez MEGAVIDEO**  
facilement avec CACAOWEB

62 **TOP 10 DES SITES DE STREAMING VIDÉO !**



### MUSIC ZONE

70 **CLÉMENTINE,** le player intelligent et vitaminé

72 **iMUSIC-SCHOOL :**  
Apprendre à jouer d'un instrument avec une star

74 **SÉLECTION DE LOGICIELS :**  
Créer et mixer sa musique !



### GAME ZONE

78 **SPÉCIAL COUPE DU MONDE DES JEUX VIDÉO :**  
Quels jeux en compétition ? Comment y participer ?

84 **BEST-OF JEUX GRATUITS**



### WEB ZONE

88 **GE.T.T,** le service d'envoi de gros fichiers qui cartonne

90 **Où sont hébergés les serveurs des SITES PIRATES ?**

94 **BEST OF SERVICES AUDIO ET VIDÉO**



TÉLÉCHARGEMENT & MULTIMÉDIA

N°14 – Janvier / Février 2011

Une publication du groupe ID Presse  
27, bd Charles Moretti – 13014 Marseille  
E-mail : [redaction@idpresse.com](mailto:redaction@idpresse.com)

Directeur de la publication :  
David Côme

## RÉDACTION



Rédacteur en chef :  
David Côme

Ont collaboré à ce numéro :  
Benoît Bailleul, Michael Couvret,  
Virginie Ratto

Secrétaire :  
Karima Allali

Directeur artistique :  
Serguei Afanasiuk

Imprimé en France / Printed in France :  
Léonce Deprez  
ZI Le Moulin 62620 Ruitz

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : en cours

ISSN : 2107-4321

«Click and Load» est édité par ID Presse,  
27 bd Charles Moretti, 13014 Marseille.  
RCS : Marseille 491 497 665.  
Parution : 6 numéros par an.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «Click and Load» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

# UN MAGAZINE LIBRE & ENGAGÉ

## CULTURE LIBRE POUR TOUS, TECHNOLOGIE ET RESPECT DES ARTISTES!

### AVERTISSEMENT

Click and Load est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, communautés, nouveaux services en ligne : Click and Load traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français.

Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans Click and Load ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit ;
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant.

ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans Click and Load. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

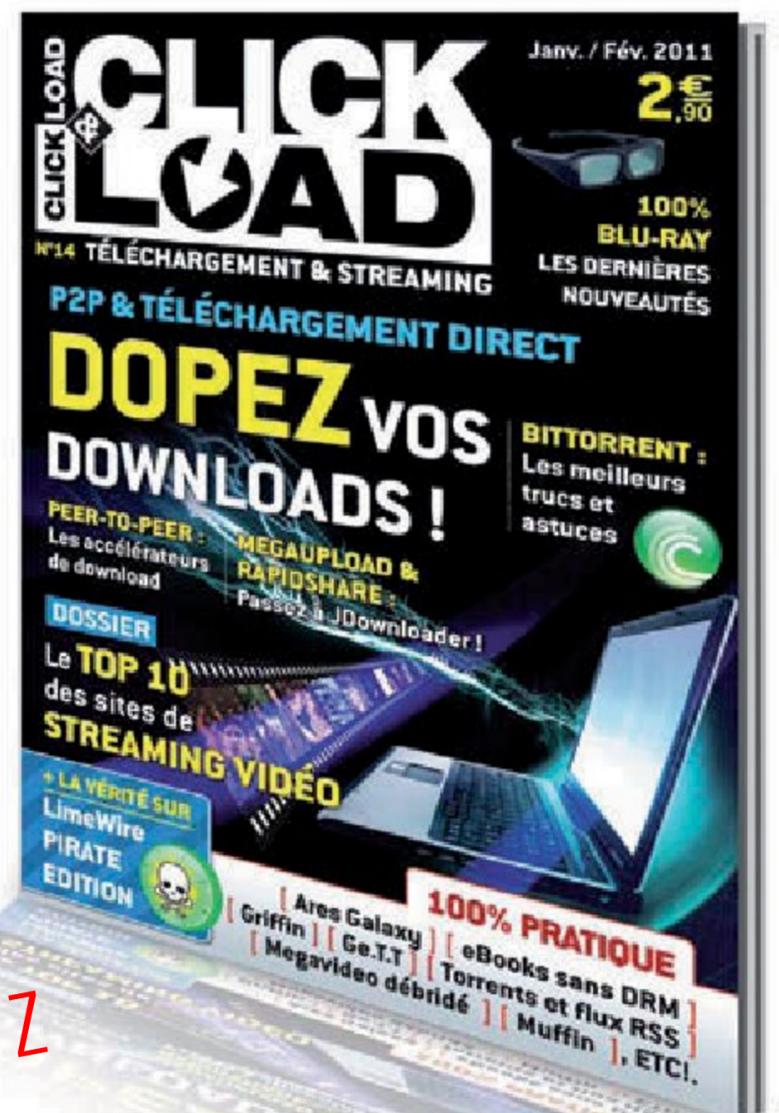
# LA MANIE DU SECRET

**D**epuis toujours et partout dans le monde, le secret fascine et passionne autant qu'il inquiète. Et depuis quelques semaines, la star numéro un du secret, c'est sans aucun doute WikiLeaks. En révélant aux yeux du monde plus de 250 000 câbles diplomatiques, le site a réveillé l'instinct de détective qui se cache en chacun de nous. Pourtant, finalement, ces câbles diplomatiques n'en contiennent pas tant que ça, des secrets. C'est plutôt tout ce qui gravite autour de ces révélations qui passionne les foules. Les cyberattaques, les rumeurs de complot contre Julian Assange, fondateur du site, ou plus récemment, celles qui affirment que Bradley Manning, le soldat soupçonné d'être à l'origine de certaines fuites, subirait «un traitement cruel et inhumain» dans la prison américaine où il est incarcéré depuis 5 mois... C'est tout cela qui enflamme le débat et qui nous a décidé de consacrer notre Black Dossier à WikiLeaks.

Au fil des pages, retrouvez également l'essentiel de l'actualité du multimédia : les meilleures solutions pour booster vos téléchargements, le top 10 des sites de streaming vidéo, les dessous de la Coupe du monde des jeux vidéos et bien d'autres informations utiles et passionnantes.  
Bonne lecture !

La rédaction

By: dinozo125 | BarMby | TEAM-DZ





## 750 \$ LA CHANSON !

Whitney Harper, une Américaine de 23 ans, a été reconnue coupable d'avoir téléchargé illégalement 37 chansons. Elle devra rembourser les majors à hauteur de 27 750 \$ (soit 750 \$ par chanson «piratée»). Outre le regret de ne pas avoir eu le droit d'être jugée par un jury populaire lors de son procès (mineure au moment des faits, Whitney pense que le jury aurait été plus clément), cette dernière regrette encore plus le manque de considération de la Cour Suprême des États-Unis. La plus haute juridiction des USA a, en effet, refusé de s'intéresser à son cas alors que celui-ci soulevait un épineux problème. Aux États-Unis, L'article § 402 du Copyright Act oblige, en effet, les éditeurs à imprimer sur les disques une note précisant le nom de la maison de disques qui possède les droits. Sans cette note, les contrefacteurs peuvent prétendre ne pas être au courant que l'œuvre était protégée. Whitney comptait sur cette ambiguïté pour se défendre mais la Cour Suprême lui a refusé cette porte de sortie ...



## Le club des MILLIARDAIRES GÉNÉREUX



Vous avez sans doute entendu parler de ces milliardaires qui sous l'impulsion de Warren Buffet et Bill Gates se sont réunis dans une sorte de collectif de philanthropes. Ces derniers s'engagent à distribuer la moitié de leur fortune dans des œuvres caritatives.

Dans cette liste de plus en plus longue, on trouve Michael Bloomberg (Maire de New York et dirigeant du groupe financier du même nom), Barron Hilton (des hôtels éponymes), George Lucas, Ted Turner ou David Rockefeller. Les «geeks» ne sont pas en reste car le cofondateur d'Oracle Larry Ellison, Steve Case (le papa d'AOL) et le sulfureux PDG de Facebook, Mark Zuckerberg, ont rejoint les rangs de ces généreux milliardaires.

# 2 000

C'est le nombre d'e-mails qu'HADOPI enverrait chaque jour aux contrevenants. On est loin des 10 000 lettres journalières que la Haute Autorité devait émettre à l'origine. Quand on sait que les ayants droit collectent 50 000 IP suspectes en une journée... 4% des «pirates» sont donc finalement prévenus.

## MICROSOFT VS SONY

### LA GUERRE DES CHIFFRES

Toujours en train de se tirer la bourre sur le nombre de Xbox 360 et de PS3 vendues dans le monde, Microsoft et Sony ont trouvé un autre sujet de discorde : le nombre de Kinect et de PlayStation Move vendus. Les deux dispositifs de reconnaissance de



mouvement sont, en effet, au centre de l'attention depuis que Microsoft a annoncé avoir vendu 2,5 millions de Kinect dans le premier mois de commercialisation. La firme japonaise a aussitôt répondu en affirmant avoir vendu 4,1 millions de PlayStation Move depuis le lancement mi-septembre 2010. Mais attention comme d'habitude, Sony compte le nombre d'unités livrées aux revendeurs alors que Microsoft ne prend en compte que ceux achetés par les utilisateurs ! Ces petites querelles font bien rire Nintendo qui a vendu plus de 76 millions de sa Wii (qui, elle, a immédiatement parié sur l'engouement des joueurs pour de tels dispositifs) ...

## LA 3D N'ENDIGUE PAS LE PIRATAGE

Les studios de cinéma étaient pourtant aux anges. La 3D dans les salles obscures avait l'avantage de faire venir du monde au ciné et permettait en même temps d'éviter que les camcorders n'enregistrent les films au caméscope. Les réjouissances ne furent de courte durée puisque les pirates ont bien des moyens de passer outre ces restrictions. Rares sont les films qui ne sont diffusés qu'en 3D (il suffit de trouver la bonne séance) et quand bien même, un simple filtre sur la caméra suffirait à rendre un film 3D visible sur un fichier AVI tout simple. La 3D a quand même réussi à augmenter les recettes des cinémas au États-Unis et en France, on ne peut pas tout avoir non plus ...





## ITUNES

### 90 SECONDES D'ÉCOUTE GRATUITE !

Jusqu'à aujourd'hui, avant d'acheter un titre sur iTunes, vous ne pouviez écouter gratuitement que 30 secondes



de ce dernier. Difficile de se faire une idée sur la marchandise avec si peu de temps. Depuis début décembre, les internautes américains ont vu ce temps tripler : désormais, ils peuvent écouter 90 secondes de chaque morceau avant de se décider. On ne sait pas pour l'instant si les majors vont accepter de faire la même chose en France...

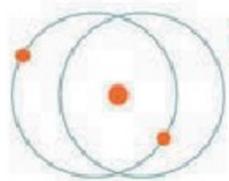
## Le PlayStation Phone en février ?

Le fameux Z-system de Sony Ericsson, un téléphone qui fait également office de console de jeux, pourrait débarquer chez nous dès le mois de février. C'est en tout cas ce que révèle le site américain MobileCrunch, qui cite une source proche du dossier. De nombreuses rumeurs circulent sur cet appareil depuis quelques semaines, notamment suite à la vidéo publiée sur le site Meltly. Elles pourraient donc être vérifiées sous peu...



## ► Le FDI ferme ses portes

Après dix ans de conseils aux internautes et aux administrations, le Forum des Droits sur l'Internet (FDI) est contraint de fermer ses portes. L'association recevait jusqu'alors, en plus des cotisations de ses membres, des subventions versées par le Ministère de l'Industrie. Ces dernières ayant été gelées, l'organisation a voté sa dissolution en décembre dernier. Une décision qui laisse orphelins les milliers d'internautes français qui faisaient régulièrement appel aux conseils de ce « médiateur de la Toile ».



**Le Forum** des droits sur l'internet

## L'ÉPOUVANTAIL SPOTIFY

Disponible en Espagne, Finlande, France, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni et en Suède (son pays d'origine), Spotify rêve plus que jamais de conquérir le marché nord-américain. Fort de ses 750 000 abonnés «Premium», le service d'écoute musical en ligne fait peur aux maisons de disques américaines qui redoutent son modèle «spécial» permettant aux internautes de choisir entre un accès gratuit (sponsorisé par la pub) et un accès payant. La date de disponibilité du service aux États-Unis est aussi imprécise car Apple lui-même ferait du lobbying pour empêcher la start-up de sévir sur ses terres... La firme de Cupertino craint que Spotify affecte la bonne santé d'iTunes.

The Spotify logo is displayed in white text on a green rectangular background. The logo features the word "Spotify" with a trademark symbol, and a small icon of three curved lines above the letter 'i'.

## Révélation

**«Je pense que Steve Jobs va annoncer le nouveau produit en janvier et nous devrions le voir arriver dans les magasins en avril».**

Alors que les geeks du monde entier spéculent sur la sortie imminente d'un nouvel iPad, voici ce qu'a déclaré récemment Steven Tseng, analyste de la société d'ingénierie informatique *RBS*. Cette déclaration fait suite à celles d'une source proche de fournisseurs de composant pour Apple. Ces fournisseurs sont *Wintek Corp*, un fabricant de composants pour écrans tactiles, *Simplo Technology Co.*, un constructeur de batteries, *AVY Precision*, un concepteur de coques, *Genius Electronic Optical* et *Largan Precision*, deux spécialistes des caméras et appareils photos destinés aux produits électroniques.

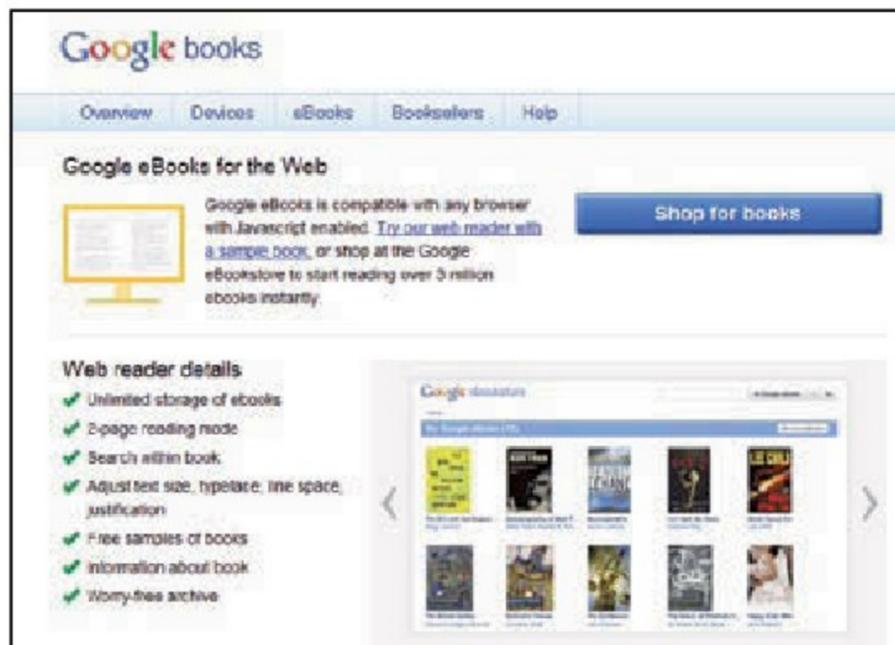


**7  
millions**

C'est le nombre de Français qui se sont connectés à Internet via leur téléphone mobile au troisième trimestre 2010. Ce chiffre représente 17 % des utilisateurs. Dans 52 % des cas, ils se connectent pour télécharger un jeu vidéo.



# Enfin des e-books chez Google !



Elle était annoncée pour l'été 2010, on commençait à ne plus y croire, et pourtant, ça y est ! La librairie numérique de Google (baptisée eBookstore) a enfin ouvert ses portes !

Déjà plus de 3 millions de livres (en anglais uniquement) sont proposés sur le site. Les documents sont proposés pour diverses plates-formes : dès la page d'accueil, Google vous demande à quel support sera destiné votre livre (ordinateur, liseuse Apple, Android ou autre...).

Il n'y a plus qu'à attendre que les éditeurs français trouvent un accord avec la firme de Mountain View...

## LES QUÉBÉCOIS AIMENT LE LIBRE !

L'Assemblée Nationale du Québec est en train d'examiner un projet de loi dont l'objectif est de favoriser, dans la mesure du possible, l'utilisation du logiciel libre par rapport au logiciel propriétaire dans les organismes publics. À quand du .odt dans nos mairies ?



## ▶ UTILISATEURS DE YOUNORN, SURVEILLEZ VOS ARRIÈRES !

Deux internautes californiens viennent de porter plainte contre le site numéro un de partage de vidéos pornographiques. Lors de leurs visites sur le site, David Pitner et Jared Reagan ont remarqué que certains titres de vidéos, étaient inscrits comme déjà cliqués (liens violets) sur le site. Pourtant, c'est sur d'autres sites qu'ils avaient visionné ces mêmes vidéos. Ils accusent donc le YouTube du porno d'avoir fouillé leur historique de navigation et d'avoir ainsi porté atteinte à leur vie privée. Mais qu'est-ce qui porte le plus atteinte à leur vie privée : que YouPorn sache quelles vidéos ils ont visionné ou que le monde entier sache qu'ils sont clients de ce type de site ? À voir...



# LIBRE ET ENGAGÉ

CR-ROM OFFERT ! Janv. / Mars 2010

## CLICK P2P LOAD P2P

**BEST OF 2011**

### TÉLÉCHARGER & STREAMING

- ☑ PEER-TO-PEER
- ☑ BITTORRENT
- ☑ MEGAUPLOAD & RAPIDSHARE
- ☑ ANONYMAT
- ☑ SEEDBOXS
- ☑ TÉLÉVISION
- ☑ STREAMING VIDÉO ET MUSIQUE

**TOP 100 LOGICIELS ET SERVICES !**

**+ RECHERCHE DE FICHIERS:  
Les meilleurs sites pour tout trouver !**

3'90  
€  
PRIX CANON

**CLICK P2P  
LOAD P2P**

© 2010 - SUPPLÉMENT GRATUIT - POUR WINDOWS

**BEST OF 2011  
TOP 100  
LOGICIELS  
& SERVICES**

**DOWNLOADS  
ET STREAMING !**

- Peer-to-peer
- Direct Download
- Anonymat
- Streaming Vidéo et Musique
- Télévision

**+ NOTRE  
TROUSSE  
À OUTILS  
MULTIMÉDIA**

**LE PACK COMPLET  
100% GRATUIT**

**+ CD OFFERT !**



## VOTRE MAGAZINE Nouvelle Génération

# «Pour lutter contre le piratage, je pense qu'il faudrait simplement rendre la littérature plus accessible»

**LE PRIX DU LIVRE NUMÉRIQUE A ÉTÉ CRÉÉ PAR SONY, L'EXPRESS ET LIRE. LA PREMIÈRE ÉDITION SE TIENDRA EN MARS 2011 ET SERA CONSACRÉE À LA LITTÉRATURE DE L'IMAGINAIRE. L'ÉCRIVAIN BERNARD WERBER, PRÉSIDENT DU JURY, A ACCEPTÉ DE PARTAGER AVEC NOUS SA VISION DU MONDE NUMÉRIQUE.**



*Quand on vous dit que vous êtes l'un des auteurs les plus piratés, ça vous fait quoi ?*

Je suis très fier ! L'important pour moi est que les gens lisent, et s'ils piratent je crois que c'est simplement par manque de moyens. De toute manière c'est un lecteur de gagné et il est important de l'y encourager. Actuellement un livre coûte aussi cher qu'un DVD, ce qui ne me semble pas normal. Pour lutter contre le piratage, je pense qu'il faudrait simplement rendre la littérature plus accessible.

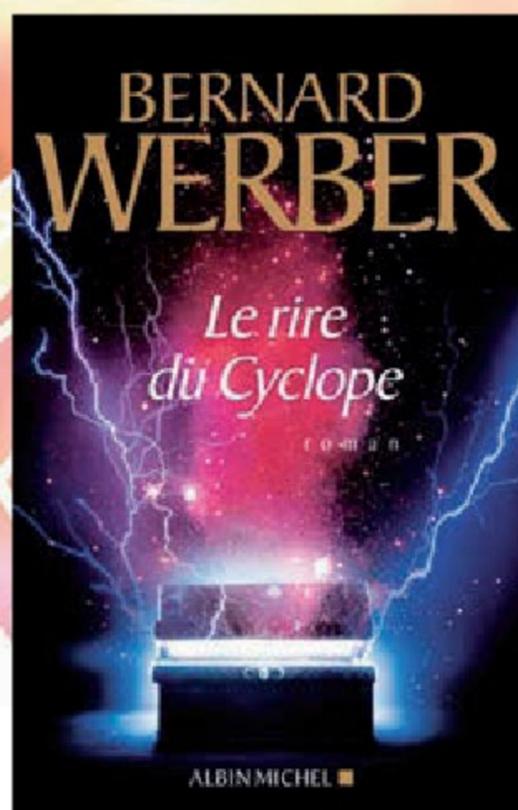


*Prix trop élevés, DRM très restrictifs... le monde de l'édition n'est-il pas en train de reproduire les mêmes erreurs que le monde de la musique il y a quelques années ?*

Les lecteurs sont en général plus fidèles et plus respectueux vis-à-vis

**Bernard Werber,**  
écrivain et président du jury du  
premier Prix du livre numérique

des auteurs qu'ils apprécient que le public de la musique. Quand on écoute la radio, c'est de la «musique gratuite», et on y est habitués. Or il n'existe pas (ou peu) de chaînes de radio sur lesquelles on peut entendre des «romans gratuits». On s'est habitués depuis longtemps déjà à la musique dématérialisée. Quand on achète un CD aujourd'hui, on le transfère sur son iPod, on l'écoute dans sa voiture, etc. Le livre reste un objet que l'on garde dans sa bibliothèque, que l'on prête et qui ne se démultiplie pas.



*Le rire du Cyclope est en librairie depuis le 1<sup>er</sup> octobre. Sa couverture permet, avec un smartphone, de visionner une vidéo en réalité augmentée*

**↓ Vous êtes président du jury du premier prix du livre numérique qui sera décerné en mars 2011. Pourquoi avez-vous accepté ?**

J'y ai vu une opportunité d'essayer de faire bouger les choses. En France, le système de ce que j'appelle «la dictature de la littérature chiante» reste aujourd'hui encore tellement verrouillé qu'on ne peut pas y toucher. Quand j'ai appris la création de ce nouveau prix qui a pour objectif de défendre les livres non pour suivre un effet de mode mais en se basant sur la qualité des histoires racontées, je me suis dit que cela valait le coup d'essayer.

**↓ En quoi le premier prix du livre numérique serait-il différent du premier prix du livre papier ? Une histoire n'est-elle pas aussi bonne (ou aussi mauvaise), qu'elle soit lue sur du papier ou sur un support électronique ?**

La seule nuance tient au fait que les gens qui achètent des livres numériques ont généralement davantage l'esprit «pionnier» et ne sacralisent pas le livre papier. Ils seront donc

peut-être plus à même d'apprécier la littérature dite «de l'imaginaire», et ce prix est donc simplement un prétexte pour toucher un public curieux. Pour le reste, il n'y a pour moi aucune distinction à faire, une bonne histoire restant une bonne histoire qu'elle soit sur papier ou au format numérique.

**↓ Avez-vous d'autres projets à nous présenter ?**

J'en ai beaucoup mais je préfère les garder secrets car mes collègues, et néanmoins concurrents, pourraient me les piquer ! Le seul projet dont je peux vous parler et qui me tient particulièrement à cœur est la Ligue de l'Imaginaire, que j'ai fondé avec certains de mes confrères qui comme moi ont envie de faire bouger les choses. La ligue comprend H. Loevenbruck, M. Chattam, F. Thilliez, O. Descosse, E. Giacometti, J. Ravenne, P. Bauwen, L. Scalese, E. Wietzel et moi-même. Notre objectif ? Défendre une autre vision de la littérature, qui ne privilégie pas des phrases forcément longues et compliquées mais se fonde sur la seule qualité de l'intrigue et la psychologie des personnages.

# Carte Musique Jeune

## Un flop prévisible ?

**Lancée en octobre dernier, la Carte Musique Jeune ne semble pas séduire les 12-25 ans. Un mois après le lancement de l'opération, seules 22 000 cartes auraient été créées. Quelles sont les raisons d'un tel flop ?**

**L**e chiffre n'est pas officiel, mais il n'a pas été démenti par le Ministère de la Culture. Selon Paul Da Silva, porte-parole du parti pirate, le compteur du nombre d'inscrits sur le site officiel du gouvernement indiquait seulement 22 138 entrées. «*Quand on s'inscrit, on dispose d'un lien de confirmation avec un identifiant, une adresse email, et un numéro ID. En testant une inscription supplémentaire, l'ID passe à X + 1 ... Du coup, il suffit de lire la variable au bout de l'URL pour connaître le niveau actuel des abonnements*», a-t-il confié au site PC INpact.

### UN PROJET MORT-NÉ

Aboutissement concret du rapport Zelnik, la Carte Musique Jeune devait représenter la contrepartie de la loi HADOPI. Dès son lancement, la confusion s'est fait sentir. Initialement prévue pour la fête de la musique, le 21 juin 2010, elle a finalement été repoussée à la rentrée puis au mois d'octobre. Dès l'annonce du projet, les blogs se sont enflammés, dénonçant un leurre qui viserait uniquement à engraisser les majors, puisque

ce serait nos impôts qui financeraient la moitié de leurs revenus.

Pourtant pour d'autres, cette Carte Musique Jeune représentait l'espoir de voir enfin leur business décoller.

C'était le cas, par exemple, de Jérôme Giachino, PDG de la société [Starzik.com](http://Starzik.com) qui nous avait accordé une interview en août dernier. «*C'est une sorte de labélisation qui va permettre aux internautes de distinguer les sites légaux des sites illégaux*», nous avait-il confiés.

Jean-Marc Plueger, PDG du site d'écoute en ligne [Jiwa.fr](http://Jiwa.fr), fondait également beaucoup d'espoir sur cette carte, mais les multiples reports de sa date de sortie ont finalement eu raison du site qui, accumulant les pertes financières, a dû fermer ses portes le 29 juillet dernier. La Carte Musique Jeune était donc dès le départ un projet «brouillon», qui a de plus souffert d'une communication très mal menée.

### UNE COMMUNICATION ZÉRO

Pourtant, les premiers communiqués du gouvernement annonçaient des résultats très encourageants. Dès le premier jour, toutes les plates-formes musicales



communiquaient à propos du dispositif dans des bannières placées en une. Résultat : 10 000 cartes ont été vendues

en une semaine. Mais depuis, l'intérêt pour cette carte semble décroître. Toujours selon PC INpact, en seconde semaine, ils n'étaient que 5 000 à s'inscrire pour en bénéficier, et moins de 2000 la semaine suivante. Ces chiffres étonnent peu quand on réalise le

**Dès l'annonce du projet, les blogs se sont enflammés, dénonçant un leurre qui viserait uniquement à engraisser les majors.**

manque de communication autour de la Carte Musique Jeune vis-à-vis du grand public. Le gouvernement a préféré lancer sa campagne uniquement sur Internet et ne pas investir dans des spots télévisés. Les plates-formes musicales, qui voyaient leurs revenus publicitaires baisser pour un dispositif qui, au final, n'en valait pas la peine, ont peu à peu retiré leurs bannières. Seules les majors continuent de rappeler le principe de la carte à la fin de chaque spot télévisé. Un message qui ne passe pas, apparemment.

### ► LE PRINCIPE DE LA CARTE MUSIQUE JEUNE

Alors que les premiers mails d'avertissement commencent à arriver chez les internautes qui téléchargent illégalement, la Carte Musique Jeune se présente comme un coup de pouce visant à inciter les 12-25 ans à télécharger sur les plates-formes légales de musique en ligne. Financée en partie par le Gouvernement, la carte coûte 25 euros pour une valeur réelle de 50 euros, à dépenser sur une sélection de sites partenaires. L'investissement de l'État est de 25 millions d'euros. L'objectif visé était d'un million d'acheteurs en un an. On en est loin.

## 2011

# 5 choses à savoir

## sur la TNT

C'est cette année que la France passe au tout numérique ! Progressivement, les chaînes de télévision reçues par l'antenne râteau vont être remplacées par celle de la Télévision Numérique Terrestre. L'arrêt définitif de la diffusion analogique est prévu pour le 30 novembre prochain. Êtes-vous sûr de bien connaître la TNT ?

### ❖ La TV de rattrapage bientôt sur la TNT ?

Le 1<sup>er</sup> décembre dernier, le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel a publié un appel à candidatures pour la diffusion des services de catch-up TV et de VOD sur la télévision numérique terrestre. Un appel qui ne privilégie pas de formule particulière : un ou plusieurs SmaD (plateforme de VOD ou TV à la demande), des services gratuits ou payants, etc. L'appel

reste ouvert jusqu'au 14 février, et différents scénarios sont attendus. «Le Conseil déterminera le nombre de services retenus, au moment de la sélection, au vu des dossiers déposés, notamment en fonction de l'importance du débit nécessaire à

chacun d'eux», a déclaré le CSA. Il y a donc de forte chance pour que M6 Replay, Pluzz, TF1 Vision voire iTunes débarquent sur la TNT dans le courant de l'année !



## La chaîne numéro un de la TNT est...

W9 ! Avec 3,1 % d'audience ces derniers mois, la chaîne du groupe M6 conserve sa position de leader. Son record a été battu avec la diffusion du match PSG-Dortmund en novembre, qui a réuni 1,6 million de téléspectateurs. Le cinéma (*Star Wars, Thomas Crown...*) ainsi que la série *Les Simpson* sont également pour beau-



coup dans le succès de la chaîne, tout comme son émission de télé crochet *À la recherche du nouveau Michael Jackson*.

## La TNT vient (à peine) de débarquer dans les DOM-TOM !

Avec 5 ans de retard sur la métropole, les 2,6 millions de téléspectateurs d'outre-mer peuvent enfin recevoir la télévision numérique terrestre (TNT) depuis le 30 novembre. Le bouquet se compose des chaînes France 2, France 3, France 4, France 5, France Ô, France 24, Arte et RFO. Selon les régions, des chaînes locales viendront s'ajouter à la liste. TF1 et de M6 pourraient arriver plus tard dans un second bouquet. Seule limite désormais : avec le principe du direct intégral, certaines émissions diffusées l'après-midi en France ne seront accessibles qu'en milieu de nuit outre-mer !



## Des chaînes payantes sur la TNT

En plus des chaînes gratuites, il existe 10 chaînes payantes accessibles via la TNT : Canal +, Canal + Sports, Canal + Cinéma, Paris Première, Canal J, Eurosport, TPS Star, TF6, LCI et AB1. Elles sont disponibles individuellement ou dans des bouquets. Comme pour la TNT HD, vous devez être équipé d'un décodeur MPEG-4 (les chaînes gratuites utilisent la norme MPEG-2) afin de pouvoir visionner ces chaînes.



## Un site pour vous aider

France Télé Numérique est un organisme public créé pour accompagner les Français vers le passage à la télé tout numérique. Il est composé de membres de l'État et de chaînes de télévisions. Il est à l'origine de la création du site [www.tousaunumerique.fr](http://www.tousaunumerique.fr). Vous y trouverez une carte prévisionnelle des basculements vers la TNT dans toutes les régions de France, des conseils sur l'équipement à prévoir, ainsi que de nombreuses vidéos didactiques pour mieux comprendre la TNT.





**SÉLECTION**

# Le digital au doigt et à l'oeil

## **ANDROID DANS VOTRE BALADEUR**

### **❖ Creative ZEN Touch 2**

**INFO**

**STOCKAGE :** 8 Go  
**DIMENSIONS :**  
120 x 60 x 13 mm  
**POIDS :** 122 g  
**PRIX :** 199 €  
**SITE :** <http://fr.creative.com>

Ce tout nouveau baladeur multimédia tourne sous Android 2.1 et intègre des connexions Bluetooth et Wi-Fi. Son appareil photo 2 mégapixels et la possibilité de le brancher à un téléviseur en font un appareil «à tout faire» ultra-pratique !



Une version spéciale est disponible, qui dispose en plus d'une puce GPS, d'une boussole électronique et d'une radio FM.

## **NUMÉRISEZ EN 3 SECONDES !**

### **❖ Lexmark Genesis S815**

Le design vertical de cette imprimante est inédit ! Multifonctions et dotée d'une connexion Wi-Fi, elle est capable d'accéder directement à Internet. Mais sa véritable innovation vient de son scanner : la technologie FlashScan intègre un



capteur de traitement d'image de 10 mégapixels qui permet une prévisualisation immédiate sur un écran tactile couleur. Cette technologie offre une vitesse de numérisation exceptionnelle : une page est numérisée en trois secondes seulement !

**INFO**

**TECHNOLOGIE :**  
Jet d'encre 4 couleurs séparées  
**RÉSOLUTION MAX. :**  
4 800 X 1 200  
**VITESSE MAX. :**  
30 pages par minute  
**PRIX :** 399 €  
**SITE :** [www.lexmark.fr](http://www.lexmark.fr)

## **CHARGEUR UNIVERSEL**

### **❖ Duracell myGrid**

En chargeant jusqu'à 4 appareils simultanément, myGrid vous débarrasse des câbles de vos téléphones portables et autres appareils mobiles. Placez simplement une housse Power Sleeve ou un adaptateur Power Clip sur chacun de vos appareils mobiles



**INFO**

**DIMENSIONS :**  
17,15 x 21,95 x 1,91 cm  
**PUISSANCE CONSOMMÉE :**  
100 – 240 VAC, 0,4 Amps,  
50 – 60 Hz  
**PUISSANCE DÉBITÉE :**  
15VDC ; 1A  
**POIDS :** 113 g  
**PRIX :** 80 €  
**SITE :** [www.duracell.com](http://www.duracell.com)

et vous n'aurez plus qu'à les poser sur le support myGrid pour les charger. Sans risque au toucher ni au contact d'un liquide, myGrid s'éteint automatiquement lorsque chaque appareil est complètement chargé.

## LA 3D VOUS SUIT PARTOUT

### ❖ MSI CX620 3D

Grâce à son écran LED HD 16:9, ce portable ravira aussi bien les Gamers que les spécialistes de la photo ou les accros de vidéo. Profiter de la 3D devient aussi simple que d'enfiler une paire de lunettes 3D ! Avec son poids plume de 2,48 kg, il est idéal pour les routards avides de sensations fortes. Doté d'un clavier Chiclet, dernière génération et d'un touchPad, il est adapté au traitement de texte comme au multimédia. Mais surtout, il est le premier ordinateur portable 3D à passer sous la barre des 1 000 euros !



INFO

**PROCESSEUR :**  
Intel Core i3-370M  
Processor  
**SYSTÈME D'EXPLOITATION :**  
Windows 7 Home Premium  
**MÉMOIRE :**  
4 Go DDR3  
**ÉCRAN :**  
15.6» HD 3D (1366x768)  
**CARTE GRAPHIQUE**  
ATI Mobility Radeon HD  
5470- 1 GB  
**DISQUE DUR :** 500 GB  
**PRIX :** 819 €  
**SITE :** <http://fr.msi.com>

## LES SPORTS D'HIVER EN BOÎTE !

### ❖ Sanyo Xacti VPC-CA100

Waterproof jusqu'à moins trois mètres, ce petit caméscope immortalisera les moments conviviaux passés à la montagne en résolution Full HD 1080p ou au format photo en



INFO

**RÉSOLUTION :**  
Full HD 1080p (1920 x  
1080 pixels, 30p or 60i)  
**RÉSOLUTION PHOTO :**  
14 mégapixels  
**POIDS :** 242 g  
**PRIX :** 349 €  
**SITE :**  
<http://sanyo.com>

résolution 14 mégapixels. Grâce à un zoom à double plage x12, vous pouvez choisir entre une vision grand angle ou télé-orientée. Avec son design vertical et ergonomique, le nouveau caméscope SANYO peut être utilisé d'une seule main pour plus de facilité sur les pistes de ski !

## VOTRE BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

### ❖ EMTEC Movie Cube D850H

Cette platine de salon permet de copier facilement sur le disque dur interne vos supports non protégés. Votre collection de films et musiques numérisés, regagnez de



INFO

**SORTIES VIDÉO :**  
Péritel RVB, HDMI, YUV,  
Composite, HDMI v.1.3  
**SORTIES AUDIO :**  
Optique Numérique,  
Coaxiale Numérique, Analo-  
gique Stéréo (x1 RCA)  
**PRIX :**  
199 à 439 € selon  
disque dur  
**SITE :** [www.emtec-  
international.com](http://www.emtec-international.com)

la place sur vos étagères ! Également doté d'un double tuner TNT HD, le D850H offre un accès direct à toutes les chaînes standards et HD de la TNT, et permet

d'enregistrer un programme TV tout en changeant de chaînes. Il propose également l'accès direct aux services Flickr, Picasa, Yahoo! News et Yahoo! Weather, directement sur son téléviseur et confortablement installé dans son canapé.



# LISEZ EN NUMÉRIQUE !

## ❖ **Fnacbook**

**Ça y est ! Le premier libraire de France a lancé son propre lecteur de livres électroniques ! Conçue par Sagem Wireless, cette liseuse est baptisée «FnacBook».**

Le FnacBook permet l'accès direct à la librairie numérique Fnac.com sans abonnement Internet, tout en permettant de lire des ouvrages PDF ou EPUB avec ou sans DRM achetés ailleurs ! Ultra fin et très léger, son écran est tactile, ce qui permet de feuilleter naturellement le livre. La fonction zoom autorise un affichage personnalisé avec 5 tailles de caractères. L'accéléromètre permet une orientation automatique du texte en mode portrait ou paysage. Vous pouvez également utiliser le FnacBook pour prendre des notes, lire de la musique ou des livres audio, afficher des photos et des documents numériques. Son autonomie est de 15 jours. Grâce au Wi-Fi intégré, vous pouvez accéder à tout moment à la plateforme de téléchargement de livres de [Fnac.com](http://Fnac.com), qui propose près de 80 000 titres et 750 BD, des titres gratuits et payants provenant de la plupart des éditeurs. Ce catalogue s'enrichit actuellement de 5 à 10 % de nouveaux titres par mois.

**Son écran tactile permet de feuilleter le livre comme vous le feriez avec du papier.**

**INFO**

**ÉCRAN :**

6 pouces tactile

**DIMENSIONS :**

153 mm X 123,51 mm X 11,38 mm

**POIDS :**

240 gr

**AUTONOMIE :**

15 jours d'autonomie

**STOCKAGE :**

2 Go (2 000 livres) + port Micro SD

**À SAVOIR :**

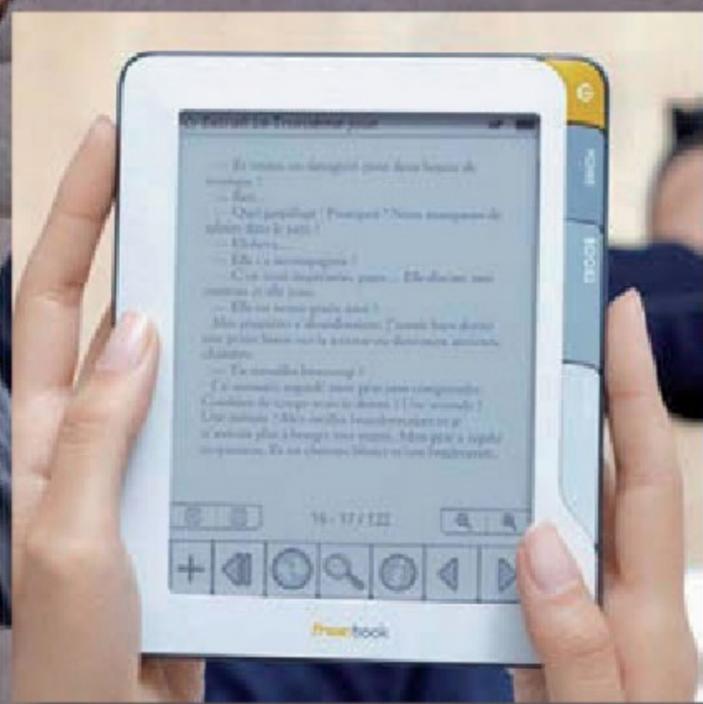
Technologie SiPix, zoom, accéléromètre, lecteur MP3, 3G gratuit (France Métropolitaine), Wi-Fi, 50 titres préchargés

**PRIX :**

199 euros

**SITE :**

[www.fnac.com](http://www.fnac.com)



L'INFORMATIQUE FACILE POUR TOUS !

NOUVEAU !

**NOUVEAU !** N°1 WINDOWS 7, VISTA ET XP

**PC TRUCS & ASTUCES**

DÉC 2010 / JANV 2011

100% FICHES PRATIQUES

WINDOWS INTERNET MULTIMÉDIA BUREAUTIQUE SÉCURITÉ LOISIRS

LES MEILLEURS LOGICIELS ET SERVICES GRATUITS

**101 FICHES PRATIQUES**

PAS À PAS FACILES ET CLAIRS POUR LES DÉBUTANTS ET LES EXPERTS !

**+2 DOSSIERS COMPLETS**

- DOPEZ WINDOWS
- LES 25 ASTUCES ESSENTIELLES À CONNAÎTRE !
- SPÉCIAL PDF
- CRÉEZ, MODIFIEZ, CORRIGEZ, ETC!

Adobe

✓ SIMPLE ✓ PRATIQUE ✓ EFFICACE

-  **PAYPAL : CRÉEZ, PAYEZ ET TRANSFÉREZ**
-  **NOUVEAU : SKYPE 5 ET LA VISIOCONFÉRENCE**
-  **LECTURE, COPIE, GRAVURE : JETAUDIO SAIT TOUT FAIRE !**
-  **PASSEZ AUX OUTILS BUREAUTIQUES EN LIGNE**
-  **ANONYMAT : CHOISIR ET CONFIGURER UN VPN**
-  **GRATUIT : CRÉEZ UN SUPER CV EN LIGNE**

*L'avenir du numérique chez votre marchand de journaux*



**Les**

# **INSOLITES**



**Lorsque nous parcourons les méandres du Net à la recherche des meilleures informations pour nos lecteurs, nous rencontrons, au gré des clics, des sites drôles, insolites, plus ou moins utiles, en tout cas, inclassables. Voici notre sélection des insolites du mois.**

## **❖ IF YOU DON'T REMEMBER ME / C'est pas grave**

Le gif animé a réussi l'exploit de traverser les âges mémorables de l'informatique. Il a résisté à toutes les innovations technologiques pour

continuer, de manière miraculeuse, à remplir son rôle d'image qui bouge. Un avatar mobile, une signature un peu fun sur un forum, une blague par e-mail, le gif animé reste un grand classique. C'est sans doute le sentiment partagé par ce blogueur qui offre sur son site une série impres-

sionnante de gif animés extraits de grands classiques du cinéma. Répliques et scènes mythiques sont de la partie. Vous pourrez, bien entendu, les récupérer pour les partager.

Site : <http://iwdrm.tumblr.com>

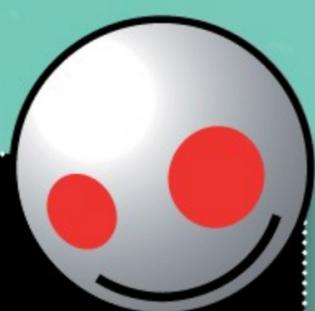


## **❖ 2 SLEEP / La Mecque de l'insolite**

On ne compte plus le nombre de blogs et sites qui présentent des images marrantes sous la forme de classement plus ou moins judicieux, comme, « Les 12 choses que vous souhaiteriez ne jamais avoir vues au microscope », « 10 façons d'apprendre à votre petite amie à jouer au golf » ou encore « Ces filles qui utilisent trop d'autobronzant ». Le site 2 Sleep les regroupe tous sous la forme d'un blog. Un nuage de tags vient guider vos recherches dans la colonne de gauche, afin de ne pas vous perdre dans le dédale d'images insolites. Voici un bon moyen de perdre quelques heures de sommeil.

Site : <http://2sleep.com>



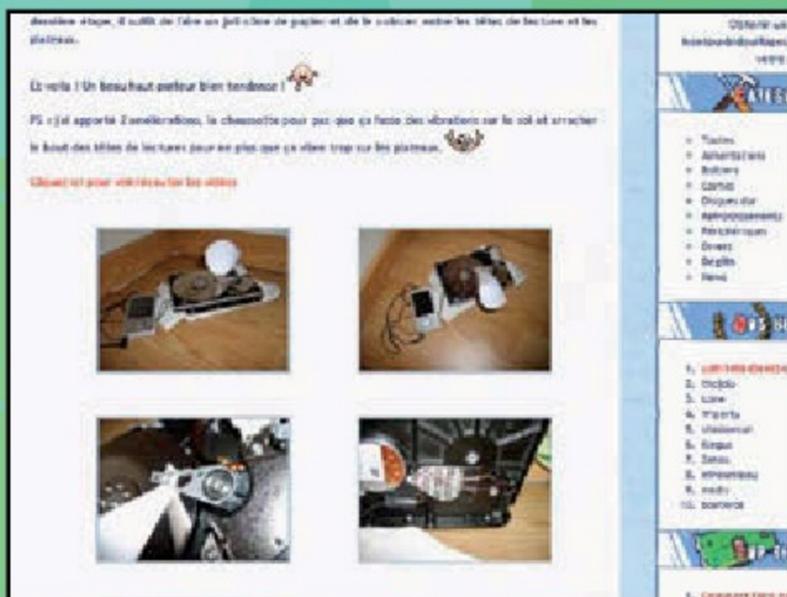


## ❖ HONTEUX BIDOUILLAGES

### / L'apologie du scotch

C'est le site des fans de Mac Gyver, on peut même dire que les disciples ont dépassé le maître. Vous trouverez ici tout un tas de bricolages plus ou moins académiques. Rajouter un lecteur de carte SD sur un lecteur DVD avec du scotch, un briquet et un collier ou encore construire un haut-parleur avec un vieux disque dur et un morceau de papier, les bidouilleurs qui se donnent rendez-vous ici ont une imagination sans limite. Le point commun entre tous, c'est la volonté de récupérer le matériel défectueux et de recycler avec très peu de moyens. À visiter pour ceux qui s'ennuient pendant les longues soirées d'hiver.

Site : [www.honteuxbidouillages.com](http://www.honteuxbidouillages.com)



## ❖ E-YOU / Statuts FB

Dans la famille des VDM-like (cf. VieDeMerde.com) voici un petit site qui ravira tous les utilisateurs de FaceBook. Il s'agit d'une compilation des meilleurs messages et des meilleures pages. Vous pouvez bien sûr voter pour les meilleures et les réutiliser sur votre



compte FaceBook. Près de 6 000 personnes sont déjà fans de la page de ce site. Certes l'utilité de ce genre de site est limitée, mais il en va de même pour les pages qu'il promeut. Il aura au moins l'avantage de vous faire sourire devant l'inventivité des gens quand il s'agit de raconter n'importe quoi.

Site : [www.e-you.fr](http://www.e-you.fr)

## ❖ KITCHEN HERO / La cuisine des geeks

Voilà un site pour tous les geeks et geekettes qui rêvent de se mettre à la cuisine, pour impressionner leur dulcinée ou leur chevalier Jedi. Kitchen Hero vous explique en vidéo ou en photo de nombreuses recettes originales, comme les petits aliens grillés, la côtelette d'Ewok, le saucisson au Nesquik, ou encore le milk-shake aux Oreos. Si certaines recettes peuvent paraître un peu « spéciales » au premier abord, elles ont toutes été testées et validées par l'équipe de Kitchen Hero, qui ne cherche certainement pas à vous empoisonner. Nous vous recommandons les Margarita à la fraise, avec modération bien sûr.

Site : [www.kitchenhero.ch](http://www.kitchenhero.ch)





# **DOPEZ** vos téléchargements !

**Si vous êtes des téléchargeurs invétérés, vous aimez tester les limites de ce que votre connexion peut vous proposer. Dans ces quelques pages, nous verrons comment bien seeder ses Torrents pour mieux télécharger, obtenir un bon ratio pour rester sur un tracker et accélérer ses download, qu'il s'agisse de P2P ou de téléchargements directs...**

# Trackers privés :

## Soyez bon, restez «en seed» !



Lorsque vous téléchargez avec le protocole BitTorrent, vous uploadez aussi une partie du ou des fichiers en cours. Cela permet à d'autres P2Pistes de profiter d'une source de plus : la vôtre. La plupart des trackers qui proposent des Torrents demandent à leur membre de partager le plus possible. Vous pourriez voir la vitesse de téléchargement baisser ou pire : vous faire bannir ! Voyons comment régler µTorrent...

### ► NOS ASTUCES

- Il est possible de lire un fichier directement sur votre PC alors même qu'il «vit» toujours sur votre client Torrent. Il n'est donc pas nécessaire de supprimer le Torrent pour pouvoir en profiter. Au pire, coupez-le temporairement.
- Si vous devez transférer votre fichier sur un disque dur multimédia, par exemple, ne coupez pas non plus votre Torrent ! Il suffit de faire un simple copier-coller sans toucher à votre client.
- Pour graver votre Torrent ou le faire transiter par Wi-Fi (dans le cas d'un disque dur externe ou d'une passerelle Wi-Fi), c'est la même chose. Vous n'avez pas besoin d'arrêter le seed.

**E**n plus de jouer le jeu du P2P en partageant ce que vous avez téléchargé, rester «en seed» permet de garder un ratio supérieur à 1 sur les trackers privés. Cela évite de se faire bannir et de pouvoir continuer de télécharger à plein régime (par exemple, SmarTorrent vous met sur une liste d'attente plus ou moins longue en fonction de votre ratio). Le ratio est la somme des données uploadées (partagées) sur la somme des données téléchargées. Par exemple sur Torrent 411, il faut obligatoirement avoir un ratio de 0,75. En dessous, vous avez quelques jours pour le remonter sinon c'est la porte. Pour être



tranquille, il faut toujours donner autant que vous prenez (sur un tracker privé, vous pouvez consulter ces chiffres en cliquant sur **Mon compte** ou équivalent). Le secret c'est de rester «en seed» même après que votre fichier ait été téléchargé. La raison est

bien simple, l'upload est toujours moins important que le download. Sur un Torrent donné, vous aurez donc toujours un ratio très inférieur à 1 à la fin : il faut donc jouer les prolongations ! Pour cela, faites vivre votre Torrent et suivez nos conseils...

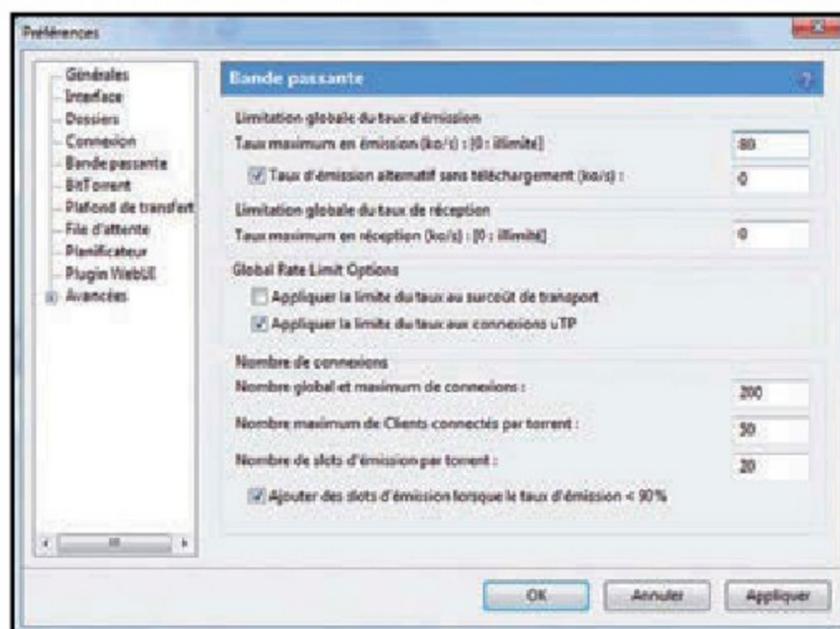
## 3 Étapes

# Bien seeder et partager avec µTorrent

### Étape 1

#### AUCUNE LIMITATION !

Dans µTorrent, allez dans **Options > Préférences** puis, dans la colonne de gauche, choisissez **Bande passante**. Dans **Limitation globale du taux d'émission**, vous pourrez régler le taux maximum en émission (upload) en ko/s. Le mieux est de mettre 0 (aucune limitation) et de limiter ce chiffre en fonction de la qualité de votre connexion et de votre activité.



### Étape 2

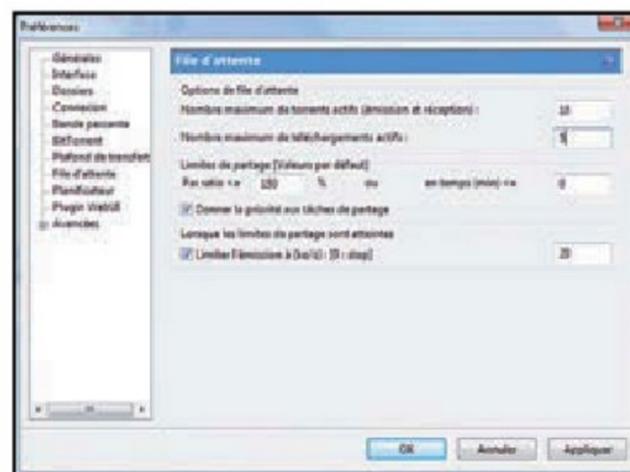
#### TAUX D'ÉMISSION ALTERNATIF

Juste en dessous, vous verrez une case à cocher en face de **Taux d'émission alternatif sans téléchargement**. Cette option est très intéressante car elle permet de mettre le taux d'émission à fond (0 pour illimité donc) lorsque vous ne téléchargez pas de Torrent. Vous pouvez donc mettre 0 ici et un autre chiffre sur la ligne du dessus en fonction de vos besoins.

### Étape 3

#### PRIORITÉ AU PARTAGE !

Vous trouverez ici les limites de partage. Cochez **Donner la priorité aux tâches de partage** et tapez un pourcentage. 100 % correspond à un ratio de 1 mais vous pouvez mettre plus pour être tranquille et "voir venir" (un gros téléchargement, par exemple). Juste en dessous, vous pouvez choisir de limiter ou d'arrêter le partage une fois que le pourcentage est atteint en cochant la case. À vous de régler µTorrent à votre convenance...



# HACKEZ VOTRE RATIO!

Nous avons vu dans l'article précédent comment bien seeder pour garder un ratio supérieur à 1. Cela permet de télécharger à pleine vitesse sur votre tracker.

Malheureusement, il arrive que cet indice chute lors d'une session de téléchargement un peu trop longue. Heureusement, certains logiciels vous permettent de gonfler artificiellement votre ratio en exploitant les failles des protocoles...

**S**i votre ratio (la somme des données uploadées sur la somme des données téléchargées) est trop bas, votre tracker préféré peut réduire votre débit ou vous mettre à la porte. Fini les téléchargements et même en recréant un compte, le tracker ne sera pas dupe. Il faudra parfois attendre de nombreuses semaines avant de pouvoir y revenir. En effet, les trackers privés font la guerre, à juste titre, aux leechers (ces personnes qui se contentent de télécharger sans partager). Cette règle est essentielle à la bonne tenue du P2P. Le ratio a donc l'avantage de contraindre l'utilisateur à partager, et par conséquent, à conserver un maximum de sources disponibles sur les réseaux.

NOTRE AVIS:

**16 / 20**

DIFFICULTÉ :

**XXX**

LANGAGE :

**Français**

TAILLE :

**175 Ko**

LICENCE :

**Gratuit**

SITE :

[www.moofdev.net/  
ratiomaster/downloads](http://www.moofdev.net/ratiomaster/downloads)

**ZOOM**

**Ratio Master**



**CCOP**

Pseudonyme: **bailloul76**  
 Titre personnalisé:  
 Classe: **User**  
 Adresse Email: **benbailloul@hotmail.fr**  
 IP actuelle: **217.120.106.79**  
 Date d'enregistrement: **2010-08-05 18:00:06**  
 Dernière Visite: **2010-12-09 13:00:27 (2 mins ago)**  
 Votre Clé: **idf9f9e7eeb21f03d144fa74fb801692**

Age: 30  
 Sexe: Male  
 Clients: µTorrent  
 Uploadé: 46,70 GB  
 Ratio: 0,87  
 Niveau de Privacité: normal  
 Commentaires sur Torrent: 1  
 Évaluations: 0  
 Donations: 0  
 Donation totale: 0  
 Donation annuelle: 0  
 Total de torrent uploader: 0

**Éditer** Cliquez ici pour modifier vos configurations

Voir Mes Messages  
 Voir Mes Téléchargements Complétés **NOUVEAU!**  
 Voir Mes Transfers en Cours  
 Voir Mes Futurs Téléchargements  
 Voir Mes Torrents  
 Voir Mes Commentaires

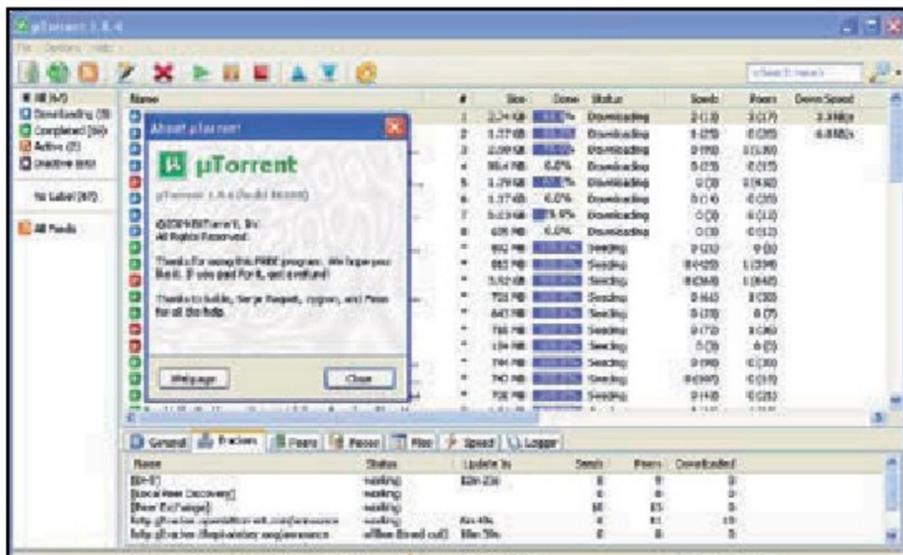
Ici, sur Torrent 411, on voit que notre ratio est de 0,87 car nous avons téléchargé 53,70 Go et uploadé 46,70 Go. Pas besoin de tricher pour nous, nous sommes au-dessus du ratio de 0,75 préconisé par ce tracker...

## 5 Étapes

# Booster votre ratio avec RATIO MASTER

### Étape 1 TÉLÉCHARGEZ

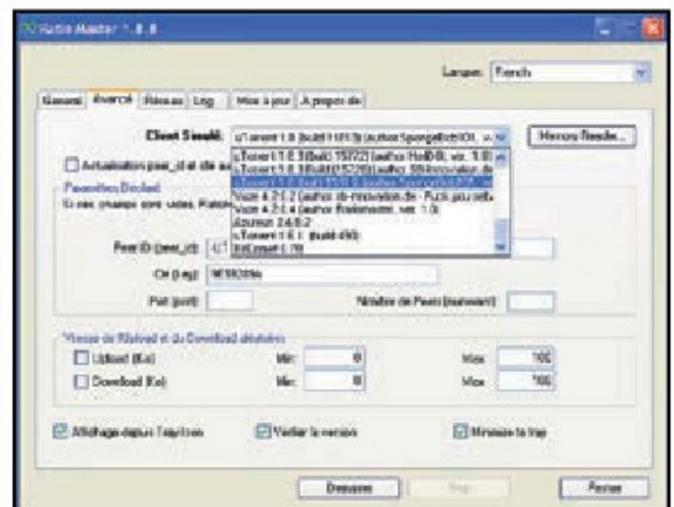
Commencez par télécharger le fichier sur lequel vous souhaitez améliorer votre ratio avec un client Torrent quelconque, comme ici µTorrent. Notez bien le port utilisé ainsi que la version du logiciel, ces informations vous seront



utiles ultérieurement. Notez également votre ratio et le nombre d'octets qu'il vous manque pour avoir le bon ratio (visez 1,5 au plus, inutile d'affoler les compteurs).

### Étape 2 LANCEZ RATIO MASTER

Une fois que le téléchargement est terminé, fermez votre client Torrent et lancez Ratio Master. En haut à droite, sélectionnez votre langue (**French**, pour ceux du fond de la classe). Cliquez ensuite sur l'onglet **Avancé**. Dans le menu déroulant intitulé **Client simulé**, choisissez la version précédemment utilisée.



## POURQUOI TRICHER ?

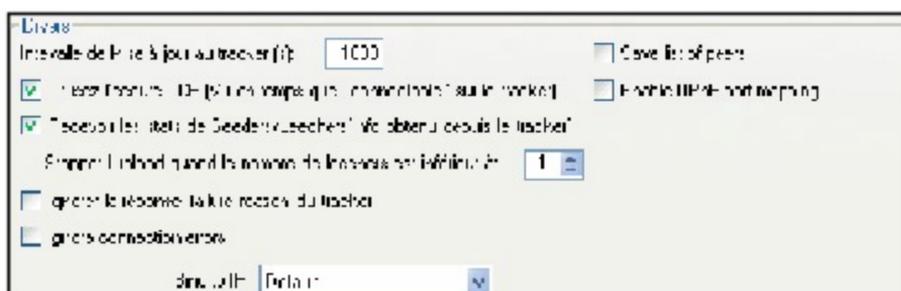
Mais comme vous le savez certainement, il n'est pas toujours évident de maintenir un ratio au-dessus de la limite imposée. Cela arrive souvent avec les fichiers rares que personne (à part vous et quelques centaines de P2Piste) ne désire télécharger. Il est toujours possible de télécharger et de mettre en partage un autre fichier très demandé mais attention à

HADOPI ! Même en y mettant la meilleure volonté du monde, il n'est donc pas toujours possible de respecter la règle.

Heureusement, il existe Ratio Master, un logiciel qui permet de donner un petit coup de pouce à votre ratio. Si vous êtes à deux doigts d'être banni, il n'y a pas vraiment mort d'homme mais attention, si vous utilisez trop cette technique, les administrateurs peuvent s'en rendre compte et vous virer pour de bon...

### Étape 3 PARAMÉTRER RATIO MASTER

Passez ensuite au paramétrage avancé en précisant le port utilisé par µTorrent (**Préférences/Connexions**), puis en limitant le nombre de **Peers** à 10. Sous l'onglet **Réseau**, dans la partie **Divers**, paramétrez **L'intervalle de mise à jour à 1800**, cochez les cases **Utilisez l'écoute TCP** et **Recevoir les stats des seeders/leechers**. Enfin, **Stopper l'upload quand le nombre de leechers est supérieur à 1**.



### Étape 4 PROGRAMMEZ...

C'est presque terminé, il ne vous reste plus qu'à préparer la simulation d'upload. Sous l'onglet **Général**, sélectionnez le Torrent en lien avec le fichier que vous venez de télécharger. Les informations sur le fichier et le tracker devraient alors apparaître automatiquement. Réglez la **vitesse d'upload à 1 500 Ko/s** et de **download à 300**. Inscrivez **100** dans le champ **Fin%** et arrêtez après l'upload de l'intégralité du fichier.

### Étape 5 SIMULEZ

À cette vitesse, la simulation ne devrait prendre qu'une dizaine de minutes pour un fichier d'1 Go et les trackers ne devraient y voir que du feu. Avant de démarrer la simulation, assurez-vous, cependant, que les ports de votre routeur soient bien ouverts. Ajoutez, si besoin est, une règle d'exception à votre pare-feu afin qu'il laisse Ratio Master agir tranquillement. Enfin, vous pouvez cliquer sur **Démarrer**.





# LES PATCHS ACCÉLÉRATEURS DE DOWNLOAD

Des patchs à appliquer sur vos logiciels P2P préférés vous promettent des vitesses de téléchargement accrues. Parfois payants, souvent gratuits, ces logiciels n'ont pas bonne réputation. Au mieux inefficaces et au pire arnaques, qu'en est-il vraiment ?



**B**itComet Ultra Accelerator, Shareaza Turbo, LimeWire Acceleration Patch, Ares Galaxy SpeedUp Pro ou µTorrent Turbo Accelerator : tous ces logiciels sont censés booster vos téléchargements de 200 à 400 % selon leurs créateurs. En fait, ces patchs se chargent de trouver davantage de sources pour les téléchargements (quitte à récupérer des sources lentes), empêchent les déconnexions intempestives et reprennent automatiquement les téléchargements arrêtés.

## AVEC DES PINCETTES...

Attention aussi à ce que vous téléchargez, ces types de nom étant très «vendeurs», certains indéclicats n'hésiteront pas à vous refiler des spywares ou virus. Mettez à jour votre antivirus et activez la protection résidente. Au niveau des résultats (pour ceux qui sont cités en début d'article et qui ne sont pas vérolés), c'est assez partagé. Ils dépendent beaucoup du logiciel de base, de l'utilisation de votre bande passante et du fichier ciblé. On constate parfois une vitesse supérieure sur un ou deux fichiers sans atteindre 400 % d'accélération cependant. Au pire, cela ne donnera rien de probant. À vous d'essayer sur votre config'. La plupart de ces logiciels sont disponibles ici :

[www.trafficspeeders.com](http://www.trafficspeeders.com)

# 2

Étapes

# FrostWire boosté avec son Ultra Accelerator

## Étape 1 AVEC FROSTWIRE

Nous avons choisi FrostWire pour ce pas à pas mais les accélérateurs du site fonctionnent tous sur le même principe. Installez la dernière version de FrostWire et passez par l'assistant avant de lancer une recherche. Une fois que vos téléchargements ont démarré, notez le débit maximum de téléchargement (exprimé en ko/s en bas à côté de la flèche qui descend).



NOTRE AVIS:  
**14 / 20**

DIFFICULTÉ :  
✖✖✖

LANGAGE :  
**Anglais**

LICENCE :  
**Gratuit**

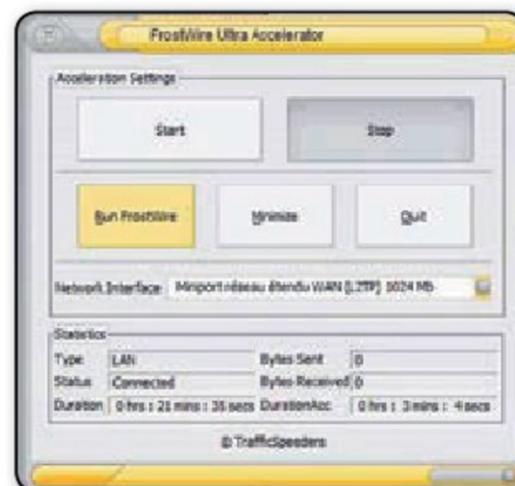
SITE : [www.trafficspeeders.com](http://www.trafficspeeders.com)

ZOOM

FrostWire  
Ultra Accelerator

## Étape 2 START !

Fermez FrostWire et installez FrostWire Ultra Accelerator et sur l'interface du logiciel, cliquez sur **Run FrostWire**. Une fois que les deux logiciels sont lancés, cliquez sur le bouton **Start** et au bout de quelques secondes, vous devriez voir votre débit augmenter. Durant notre test, nous avons constaté des hausses jusqu'à 25 %. On est loin des 400 % promis mais c'est déjà ça de gagné !



## ONO, UNE VRAIE SOLUTION POUR LES TORRENTS

Le protocole BitTorrent est connu pour sa rapidité mais il est encore possible d'améliorer les transferts. Deux chercheurs de l'Université de Northwestern ont créé Ono, un plugin sous Vuze (anciennement Azureus) qui permet de mesurer la distance entre les clients pour optimiser les transferts. Grâce à ce dernier, les deux compères

ont réussi à repousser les limites théoriques des échanges en augmentant la vitesse de transfert de 31 % (avec un réseau saturé) à 207 % (avec une large bande passante disponible). Il suffit d'installer Ono après avoir mis à jour votre client. Ce plugin va alors donner la priorité aux téléchargements entre deux pairs proches tandis que les échanges les plus longs et les moins fiables seront abandonnés.

Lien : <http://azureus.sourceforge.net>



# ACCÉLÉREZ vos téléchargements

avec **JDownloader**



**Il n'y a pas que le P2P dans la vie ! Si vous êtes un aficionado des téléchargements directs et si vous utilisez des services comme MegaUpload ou RapidShare, nous avons trouvé le logiciel qu'il vous faut pour automatiser et accélérer votre débit.**

**J**Downloader permet de simplifier vos téléchargements de fichiers depuis les hébergeurs de type RapidShare ou MegaUpload. Il n'est pas nécessaire de posséder un compte Premium pour en profiter mais le logiciel remplit tellement bien son office, qu'on serait tenté d'ouvrir son porte-monnaie ! Ceux qui ont déjà utilisé ces plates-formes de téléchargement en connaissent bien les inconvénients. Si l'on ne fait pas parti des titulaires d'un compte payant, il faut attendre un certain temps avant que chaque lien devienne actif. Comme certains gros fichiers sont souvent divisés en plusieurs parties, on passe un temps fou devant son PC à attendre le décompte pour enfin avoir le droit de cliquer.

## IL S'OCCUPE DE TOUT !

Heureusement, JDownloader s'occupe de tout pour vous. Il suffit de placer les liens dans son interface et c'est le logiciel qui attend pour vous afin de valider le téléchargement. Il déjoue de surcroît les Captchas (ces lettres à saisir avant chaque téléchargement qui permettent de «prouver» que vous n'êtes pas un «robot») et lance les transferts dans la foulée. Comme la plupart des logiciels de ce type, il compartimente les fichiers en plusieurs morceaux pour les télécharger plus rapidement et les reconstituer à la fin de manière transparente. Notez aussi que JDownloader fonctionne avec d'autres plates-formes comme FileServe, FileSonic et avec n'importe quel fichier que vous trouvez au hasard d'une page sur Internet.

**ZOOM**

**JDownloader**

NOTRE AVIS:

**16 / 20**

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

**Anglais**

LICENCE :

**Gratuit**

SITE :

<http://jdownloader.org>

# 4 Étapes

# MegaUpload et RapidShare avec JDownloader

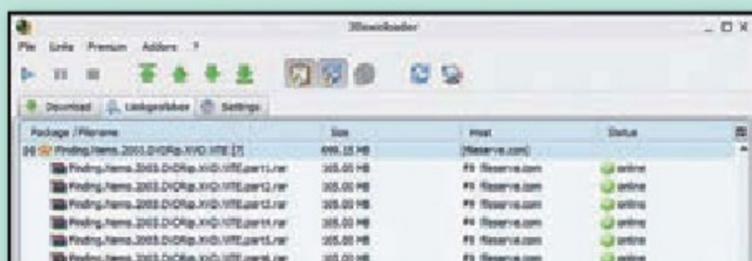
## Étape 1 INSTALLATION

À l'installation du logiciel, votre pare-feu devrait vous demander de débloquer le port qui sera utilisé. Choisissez la langue puis l'emplacement du répertoire où iront les téléchargements. On vous demandera aussi si vous souhaitez intégrer le plugin FlashGot pour Firefox (pratique si vous voulez lancer le soft depuis votre navigateur). Le logiciel va alors vous proposer une mise à jour.



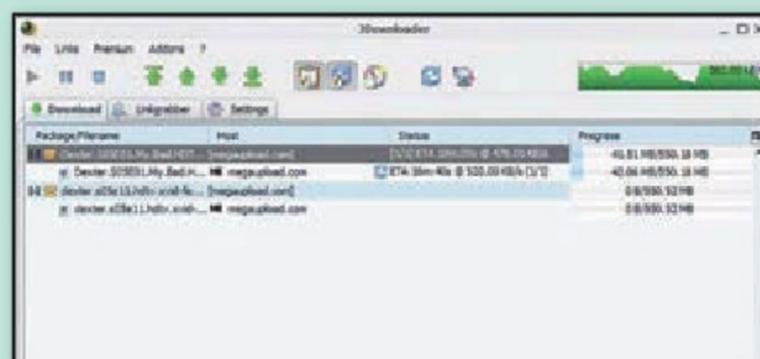
## Étape 2 LANCEMENT

Il suffit ensuite de cliquer dans un lien MegaUpload ou RapidShare pour que la cible soit immédiatement mise dans l'onglet Linkgrabber du logiciel. Vous pourrez alors fermer la page Internet (sauf si d'autres liens vous intéressent) et vous concentrer sur l'interface du logiciel. Si pour une raison ou une autre, cette technique ne fonctionnait pas, copier les liens (même par paquets), ouvrez l'onglet Linkgrabber, cliquez sur **Add URL(s)** et dans la fenêtre, recliquez sur **Parse URL(s)**. Il vous suffira alors d'appuyer sur le bouton **Play** en haut.



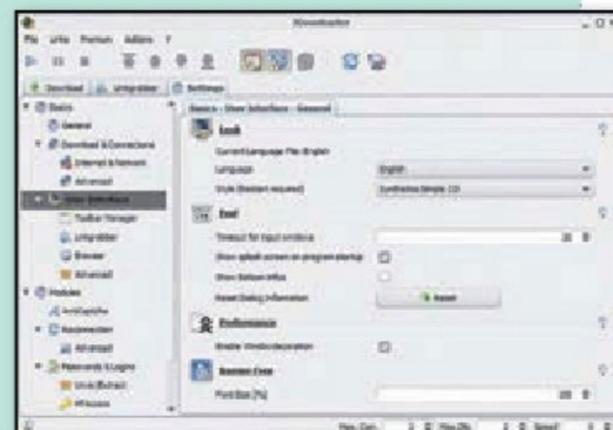
## Étape 3 TÉLÉCHARGEMENT

Vous devrez ensuite accepter les termes de la licence du site en question et au bout de quelques secondes, les fichiers devraient commencer à se lancer (un par un si vous n'avez pas d'abonnement payant). Vous verrez le nom du fichier, de l'hébergeur et une barre de progression. Malheureusement, si la connexion est coupée, JDownloader ne pourra rien faire automatiquement. Vous récupérerez ensuite vos fichiers dans le répertoire de destination choisi au début.



## Étape 4 LES OPTIONS

Notez que l'anti-captcha ne fonctionne pas avec tous les hébergeurs mais vous n'aurez pas de souci avec MegaUpload et RapidShare, par exemple. Dès qu'un fichier est terminé, un autre prendra la suite. N'oubliez pas que si le fichier est découpé en plusieurs fichiers RAR, le logiciel va tenter de les recombinaisonner. Si c'est un échec, il vous faudra un logiciel de type 7zip pour rassembler les différentes parties.





**DOWNLOAD  
PRATIQUE**

NOUVELLE VERSION D'ARES

# Ares

# N'EST PAS MORT !



**On le croyait dépassé et abandonné par ses utilisateurs... et pourtant, les créateurs d'Ares Galaxy viennent de lancer la version 2.1.7 du client P2P le plus simple d'utilisation. C'est l'occasion pour nous de lui offrir un coup de projecteur !**

**ZOOM**

NOTRE AVIS:

**16 / 20**

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

**2,39 Mo**

TAILLE :

**Français**

LICENCE :

**Gratuit**

SITE : <http://aresgalaxy.sourceforge.net>

Ares Galaxy

**L**a nouvelle version d'Ares Galaxy est sortie en octobre dernier. Principal client P2P du réseau entièrement décentralisé Ares, Ares Galaxy est un logiciel open source qui permet d'échanger tous types de fichiers (documents, logiciels, vidéos, musique, etc.). Mis de côté ces trois dernières années par des utilisateurs qui se plaignaient du manque de sources disponibles, le logiciel reprend des couleurs depuis qu'il héberge les réfugiés d'autres clients tels que WinMX et eMule.

## UN TÉLÉCHARGEMENT FACILITÉ

Le principal atout d'Ares Galaxy est sans aucun doute sa prise en main facilitée, si bien que n'importe quel téléchargeur débutant peut se sentir à l'aise avec. S'il existait un livre intitulé «Le P2P pour les nuls», Ares Galaxy en serait certainement le logiciel star. L'interface du logiciel ne vous sera pas inconnue car elle rappelle un peu celle de Windows Media Player et fonctionne sur le principe intuitif des onglets. Une fois téléchargé, lancez simplement l'installation. Une fois celle-ci effectuée, Ares Galaxy vous propose de choisir un pseudonyme et de paramétrer

s'affichent et vous pouvez les classer par taille, nom ou encore disponibilité.

## DES FONCTIONS SOCIALES

La dimension sociale et communautaire du logiciel est évidente. Ares Galaxy dispose d'un salon de chat dans lequel il est possible de dialoguer avec les autres utilisateurs et de vous faire plein de nouveaux amis. Vos propres salons de chat peuvent également être créés, afin de retrouver vos correspondants réguliers à chaque connexion. D'autres fonctions propres au logiciel sont intéressantes, comme le player intégré qui permet à tout

**Le player intégré qui permet à tout moment de visualiser vos fichiers audio et vidéo en cours de téléchargement.**

votre logiciel : réseau, transfert, skin, partage, etc. Cela fait, rendez-vous dans la zone de recherche pour taper le nom du fichier que vous souhaitez télécharger. Pour plus de précision, vous pouvez indiquer une catégorie particulière de fichiers. Après quelques secondes, les résultats

moment de visualiser vos fichiers audio et vidéo en cours de téléchargement. Un bon moyen d'éviter de perdre votre temps avec des fakes... qui, par ailleurs, restent rares sur les réseaux Ares. Enfin, depuis cette dernière version, Ares Galaxy fait également office de client BitTorrent !

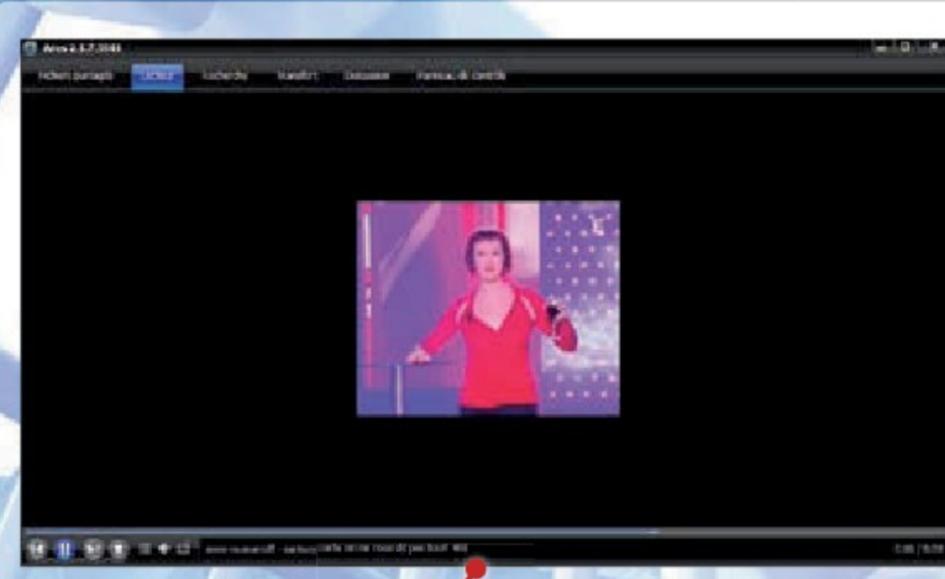
## Boostez vos téléchargements

Le plug-in SpeedUp PRO, extrêmement léger, améliore sensiblement la vitesse des téléchargements. Son utilisation est simplissime : une fois téléchargé sur [www.boostyourdownload.com](http://www.boostyourdownload.com) et installé, il suffit de l'ouvrir pour voir vos temps de transfert diminuer sensiblement !





# L'interface



Le player intégré permet à tout moment de visualiser vos fichiers audio et vidéo en cours de téléchargement. Un bon moyen d'éviter de perdre votre temps avec des fakes...

**Ares 2.1.7.3041**

Fichiers partagés | Lecteur | Recherche | **Transfert** | Discussions | Panneau de contrôle

Annuler | Lecture/Aperçu | Localiser le fichier | Effacer les transferts inactifs et terminés

Téléchargement: 60 248KB reçus

Fichier	Type	Utilisateur	Statut	Progression	Débit	Restant
nouvelle star 2006 - vivre pour le meilleur - gael ...	Video		Mise en pa...			
nouvelle star 2006 - interview morning live m6 de...	Vidéo	1 Utilisateur	Mise en pa...			
nouvelle star - born to be alive christophe finale.avi	Vidéo	1 Utilisateur	Mise en pa...			
gael-bruno-vladimir-nouvelle star 2006 casting2.avi	Vidéo		Mise en pa...			
alternate i386 iso ubuntu.exe	Logiciel		Terminé	<div style="width: 100%;"></div>		
curso iso linux ubuntu.exe	Logiciel		Terminé	<div style="width: 100%;"></div>		
open office_3 0 0_win32intel_install_de.exe	Logiciel	3 Utilisateurs	Télécharg...	<div style="width: 20%;"></div>	53,89ko/sec	39:57
latest open office windows.exe	Logiciel	2 Utilisateurs	Télécharg...	<div style="width: 40%;"></div>	40,21ko/sec	1:37
open office window xp.exe	Logiciel	1 Utilisateur	Mise en pa...			
open office 3 2 0, versión 2010.exe	Logiciel	7 Utilisateurs	Télécharg...	<div style="width: 10%;"></div>	45,03ko/sec	43:55
open office dls.exe	Logiciel		Terminé	<div style="width: 100%;"></div>		
open_office_suite 4.exe	Logiciel	1 Utilisateur	Télécharg...	<div style="width: 5%;"></div>	32,12ko/sec	22:33
microsof office 2007 installer-1544-3-open-office-...	Logiciel	133 Utilisateurs	Mise en pa...			
open office 3 1 0.exe	Logiciel	1 Utilisateur	Télécharg...	<div style="width: 15%;"></div>	6,13ko/sec	21:12
open office fr.exe	Logiciel	3 Utilisateurs	Télécharg...	<div style="width: 10%;"></div>	54,55ko/sec	2:11
open office 2007.exe	Logiciel	1 Utilisateur	Mise en pa...			

Envoi: OKB envoyés

Fichier	Type	Utilisateur	Statut	Progression	Débit	Restant

nouvelle star - luce - over the rainbow

La partie basse de la fenêtre vous permet de contrôler la lecture en cours.

# d'Ares en détail

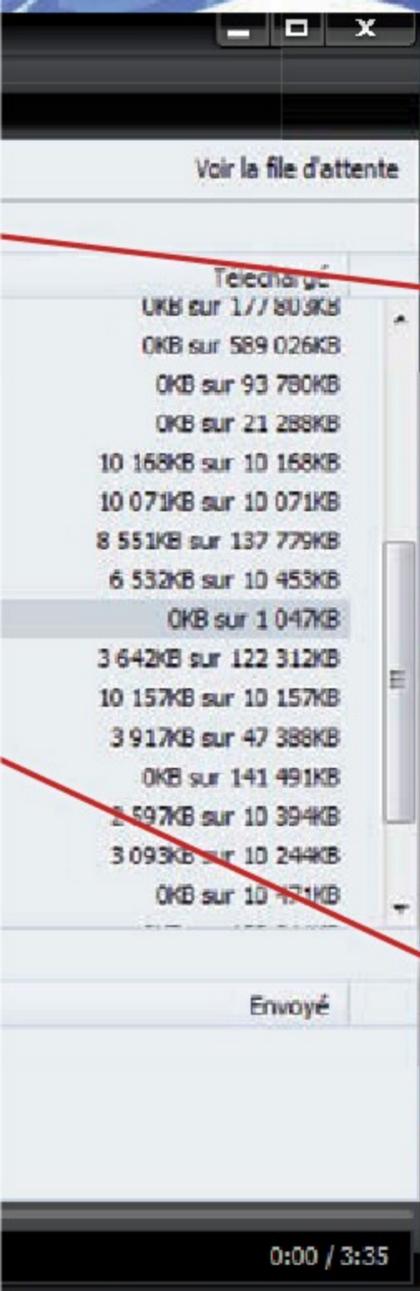
Le panneau de contrôle est utilisé pour régler de nombreux paramètres tels que le nombre de transferts simultanés, le choix de votre pseudonyme ou l'apparence de votre logiciel.



L'onglet Discussion vous dirige vers les différents salons de chat.



Chercher un fichier dans Ares ? Rien de plus facile ! Tapez le nom du fichier que vous souhaitez télécharger, indiquez une catégorie et attendez quelques secondes pour obtenir les résultats.





# LimeWire renaît de ses cendres

**Interview  
de Kokarn,  
développeur de  
LimeWire Pirate  
Edition**



**À peine 10 jours après la fermeture définitive du logiciel P2P LimeWire, une nouvelle version a été mise en circulation sur Internet. Avec son nom sans équivoque, LimeWire Pirate Edition serait une version améliorée, sans bridage ni virus. «Trop beau pour être vrai», selon certains internautes. Le créateur de LimeWire Pirate Edition a accepté de répondre à nos questions.**

**↓** *Pouvez-vous nous présenter LimeWire Pirate Edition ?*

J'ai eu cette idée il y a quelque temps déjà. Quand ils ont fermé LimeWire, je sentais que je devais faire quelque chose. LimeWire Pirate Edition est ma réponse. Il est difficile de dire combien de personnes ont travaillé avec moi. Beaucoup m'ont apporté leur aide, mais une poignée de personnes seulement s'est réellement impliquée. L'idée était de continuer à faire vivre un programme intéressant en mettant de côté l'aspect marketing.

**↓** *Maintenant que nous avons le téléchargement direct, le streaming etc. Pensez-vous que le P2P est encore un avenir ?*

Partager est dans la nature humaine. Le P2P est aujourd'hui utilisé pour partager des choses qui ne devraient pas l'être, mais il existe des exemples, comme VODO, d'une bonne utilisation du P2P. Je pense que le P2P est loin d'être mort. Des grandes sociétés comme Twitter, Facebook ou

Blizzard l'utilisent et d'autres comme YouTube essaient de s'y mettre.

 **Connaissez-vous les développeurs de LimeWire ?**

**Pourquoi vous en veulent-ils d'avoir lancé LimeWire Pirate Edition ?**

Je ne les connais pas et je n'ai aucun rapport avec eux. Peut-être sont-ils déçus que j'ai réussi à utiliser leur travail comme ils auraient dû le faire ! Plus sérieusement, ils ont certainement pensé que j'avais utilisé leur travail sans leur consentement.

 **Votre site a été fermé par la RIAA. Où peut-on trouver votre logiciel maintenant ? Ne craignez-vous pas d'autres problèmes avec la justice ?**

Pas vraiment. Ils ne sauront jamais qui je suis, et de toute façon je ne fais rien d'illégal. Il est facile de trouver le logiciel : en tapant « limewire pirate edition » dans Google, vous obtenez 1,7 million de résultats.

 **Sur certains forums, les internautes suspectent LimeWire Pirate Edition d'être une sorte d'espion qui cherche à obtenir des informations sur ses utilisateurs. Qu'avez-vous à répondre à ça ?**

C'est un peu difficile pour moi d'affirmer que je ne suis pas un espion alors que personne ne me croit. Mais si quelqu'un n'a pas confiance en mon logiciel, qu'il ne l'utilise pas ! Il existe de nombreux programmes qui font à peu près la même chose, simplement d'une manière différente. Certains antivirus

détection un trojan dans le programme, mais c'est souvent le cas. Prenez n'importe quel Keygen, scannez-le avec votre antivirus et celui-ci détectera un trojan !

 **Comment avez-vous fait pour débrider la version turbo de LimeWire ? Comptez-vous apporter d'autres améliorations au programme ?**

Je n'ai pas l'intention de me vanter. Je l'ai fait, c'est tout. Je ne sais pas si je vais travailler à l'amélioration du programme. Ça dépendra de mon activité dans le futur et de l'avenir du programme. Qui sait comment vont évoluer les désirs de la RIAA ?

 **Ce projet vous rapporte-t-il de l'argent ?**

Pourquoi serait-ce une question d'argent ?

 **Quelle est la différence entre LimeWire Pirate Edition et FrostWire ?**

C'est la même différence que celle qu'il existe entre LimeWire 5.5.10 et FrostWire. FrostWire s'est éloigné de LimeWire, en 2005 et depuis, il est développé de manière indépendante.

 **Vous développez depuis longtemps ? Avez-vous d'autres projets à nous présenter ?**

Je fais de la programmation depuis longtemps mais c'est la première fois que je lance un tel programme. Pour mes projets futurs, vous les connaîtrez bien assez tôt...



# Griffin : Customisez $\mu$ Torrent !

Les fans de  $\mu$ Torrent vont être comblés ! Le laboratoire de recherche du célèbre client BitTorrent a lancé il y a peu le Project Griffin... Comme sur Firefox ou Chrome, vous pouvez désormais installer des extensions sur  $\mu$ Torrent !

Léger et performant, le client  $\mu$ Torrent est depuis plusieurs années maintenant le client BitTorrent préféré des Internautes du monde entier. Comme dans le cas de Google, les développeurs de  $\mu$ Torrent proposent un laboratoire expérimental ouvert à tous. Parmi les projets présentés, on apprécie particulièrement le Project Griffin, qui propose d'intégrer des extensions à la manière de Firefox afin de customiser  $\mu$ Torrent selon les goûts de l'utilisateur. Pour le moment, quatorze extensions sont disponibles.



## À VOUS DE JOUER

Si vous souhaitez créer vos propres extensions, c'est possible grâce au SDK (Software Development Kit), un ensemble d'outils mis à votre disposition à l'adresse <http://btapps-sdk.bittorrent.com> qui vous permet de proposer vos plug-ins codés en HTML aux autres utilisateurs. Un forum, un salon IRC et un bugTracker ont également été mis à disposition de la communauté. Alors à vos claviers !

## Comment ça marche ?

On vous a déjà proposé, il y a quelque temps, un pas à pas complet pour installer des extensions  $\mu$ Torrent. Mais rien ne vaut une petite piqûre de rappel ! Une fois le logiciel à jour [la dernière version est disponible à l'adresse [www.utorrent.com/intl/fr/apps/about](http://www.utorrent.com/intl/fr/apps/about), les extensions disponibles apparaissent dans la colonne de gauche de  $\mu$ Torrent. Cliquez sur le bouton **Install** sous l'extension et attendez qu'elle se télécharge.

# Les meilleures extensions pour $\mu$ Torrent



## SKINS

### • Apparence

Comme son nom l'indique, cette extension vous donnera accès à différents habillages afin que vous puissiez personnaliser l'apparence de  $\mu$ Torrent. Pour vous faciliter la recherche, les habillages sont classés par popularité, artiste, titre ou date.



## ZULUMUSIC

### • Musique

Le site de partage de musique Jamendo propose près de 40 000 albums gratuits et permet de découvrir de nouveaux artistes. Grâce à cette extension, vous pourrez télécharger gratuitement des albums dans  $\mu$ Torrent en MP3 de haute qualité ou au format OGG.



## VODO

### • Vidéos

Comme ZuluMusic, l'application Vodo a pour vocation de faire connaître de jeunes artistes... mais du cinéma, cette fois ! Téléchargez gratuitement les films mis à disposition par leurs créateurs.



## μMAP

### • Cartographie

Grâce à cette extension, vous avez la possibilité de visualiser sur une carte tous les peers auxquels vous êtes connectés. C'est à la fois ludique, instructif et pratique pour faire le tri parmi vos amis téléchargeurs.



## VIRUS GUARD

### • Antivirus

Cet antivirus gratuit, mis au point par BitDefender, analyse chaque fichier téléchargé afin de vous avertir si jamais un malware s'y est caché.



## μGADGET

### • Utilitaire

Ce service permet de suivre l'état de vos téléchargements directement dans votre navigateur Internet. Au fil de votre navigation, cliquez sur un fichier .torrent et celui-ci s'ouvrira directement dans  $\mu$ Torrent.



## RAPTR FREE GAMES

### • Jeux vidéo

Avec l'extension Raptr Free Games, recherchez dans la bibliothèque et téléchargez directement depuis  $\mu$ Torrent des dizaines de jeux vidéo parmi les plus populaires.



# Flux RSS :

## Travaillez moins pour TÉLÉCHARGER PLUS !



La technologie RSS, qui vous permet de suivre en temps réel un fil d'information, s'est désormais bien adaptée au P2P et aux réseaux Torrent. Rien de plus facile que de télécharger automatiquement une série de documents, sans avoir à suivre leur sortie, encore faut-il le savoir.

**T**éléchargements automatiques ! Deux mots qui, malgré les prouesses des technologies émergentes, ne vont pas toujours de paire. Pourtant, les dernières versions de Vuze et  $\mu$ Torrent offrent la possibilité de paramétrer et personnaliser la réception de flux Torrent.

Pour ceux qui ne voient pas bien l'intérêt du téléchargement automatique, imaginez que vous suiviez de près l'évolution d'un logiciel libre (Open Office, Linux, etc.), vous pourriez paramétrer votre client Torrent pour qu'il détecte lui-même si une nouvelle version est

sortie, et la télécharge dans la foulée. Cela est aussi valable pour des séries TV (libres de droit, bien entendu). Pioneer One en est le parfait exemple, pour s'abonner à cette série, il suffit de s'inscrire au flux de VODO (plateforme regroupant de nombreux contenus numériques libres de droits) et de filtrer les résultats pour récupérer uniquement les épisodes voulus.

Dans ses dernières versions, le client  $\mu$ Torrent a beaucoup amélioré son service d'agrégation de flux RSS. Il est maintenant plus facile de filtrer les contenus à recevoir, que ce soit en fonction de la taille, de la qualité ou du nom du fichier. L'outil  $\mu$ Torrent devient ainsi une véritable centrale de téléchargement permettant de rapatrier automatiquement des contenus numériques. Un outil parfait pour réaliser une veille technologique sur tous les contenus légaux disponibles sur les réseaux Torrent.

Malheureusement, tout n'est pas rose, l'automatisation des téléchargements se heurte à certaines barrières. Les trackers privés, par exemple, nécessitent une authentification préalable au téléchargement du fichier torrent. Par conséquent, le client Torrent ne peut pas se connecter directement au tracker et télécharger auto-

## ► FLEXGET va plus loin

Si Vuze et  $\mu$ Torrent permettent bien de suivre des fils RSS dédiés aux réseaux Torrent, ils sont encore limités dans les options qu'ils proposent. Notamment au niveau de la définition du filtre de réception. Le petit logiciel FlexGet, lui, a pour rôle spécifique d'agréger les contenus multimédias du Web (torrents ou podcasts). FlexGet est très populaire chez les internautes qui utilisent illégalement les flux RSS puisqu'il permet de définir des règles de filtrages suffisamment efficaces pour ne télécharger qu'une seule version d'un même épisode. Seul bémol pour ceux qui allaient se jeter les yeux fermés sur ce soft, il vous faudra installer Python auparavant. Heureusement, le site de FlexGet est bien documenté.

Site : [www.flexget.com](http://www.flexget.com)

matiquement. Il existe quelques techniques (<http://bit.ly/ianIWc>) pour contourner cet obstacle, mais encore une fois, la méthode est relativement compliquée à mettre en place. Il semble que rien n'est jamais simple dans le monde Torrent.

## ReactorFeed, le Torrent nucléaire

ReactorFeed est un service proposé par le tracker ShareReactor. Il permet de créer un espace personnel et personnalisable à l'intérieur duquel il est possible de spécifier les flux à suivre et même ajouter un à un les fichiers désirés. Votre page sera ensuite disponible sous la forme d'une adresse RSS, du type : <http://reactorfeed.com/rss/XX>. Cette solution ravira également ceux qui souhaitent organiser la diffusion d'un contenu numérique.





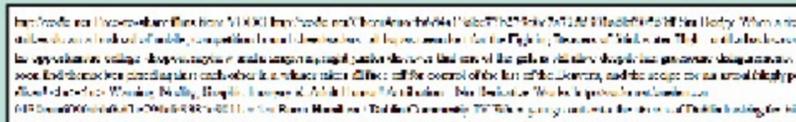
5 Étapes

# Paramétrez µTorrent pour télécharger automatiquement

étape 1

## REPÉREZ LES BONS FLUX

Avant de commencer à paramétrer µTorrent, vous devrez avoir trouvé les fils RSS à suivre. Tous les sites référençant des fichiers tor-



rent proposent désormais de s'abonner à leurs fils. Les trackers sont généralement bien organisés et proposent des fils par catégorie (films, séries, livres numériques, etc.). Pour s'abonner à ces flux, il suffit de récupérer leur adresse. Le logo RSS s'est standardisé et représente généralement un point avec deux arcs de cercles dans un carré orange. En cliquant sur l'un de ces logos, vous tomberez certainement sur une page remplie d'inscriptions incompréhensibles (sauf pour votre client Torrent). Copiez l'URL dans la barre d'adresse, celle-ci devrait ressembler à quelque chose comme [www.site-torrent.com/rss](http://www.site-torrent.com/rss) ou encore [www.site-torrent.com/feed/rss](http://www.site-torrent.com/feed/rss).

étape 2

## ABONNEZ-VOUS

Maintenant que vous possédez cette fameuse adresse, il ne vous reste plus qu'à vous abonner. Ouvrez votre client (ici, µTorrent).

Dans la colonne de gauche, vous pouvez voir trois



menus différents, **Torrents, Feeds**

et **Apps**. Pour ce pas à pas, seule la catégorie **Feeds** nous intéresse. En cliquant dessus, vous ferez apparaître le panneau dédié dans la partie droite de l'écran. Pour ajouter un fil, cliquez sur le bouton carré orange, surmonté d'un petit plus vert et blanc.

étape 3

## DÉMARREZ LE FIL

Le panneau **Ajout d'un fil RSS** s'ouvre alors. Collez l'adresse du fil que vous avez copié à l'étape 1 dans le champ **URL du fil**. Vous pouvez ensuite définir un nom personnalisé pour ce fil afin

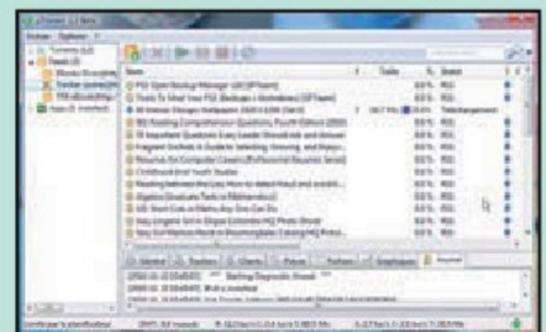
de vous y retrouver. Pour cela, cochez la case **Alias customisé**. Pour l'instant, laissez le bouton radio sur **Ne pas télécharger les articles automatiquement**. Validez enfin en cliquant sur **OK**.

étape 4

## LANCEZ LE TÉLÉCHARGEMENT

Lorsque vous revenez à l'écran principal de µTorrent, vous verrez une entrée supplémentaire

sous le menu **Feeds**. Cliquez sur celle-ci pour faire apparaître tous les derniers



fichiers torrent disponible au téléchargement. Si un des fichiers vous plaît, double-cliquez dessus pour lancer le téléchargement.

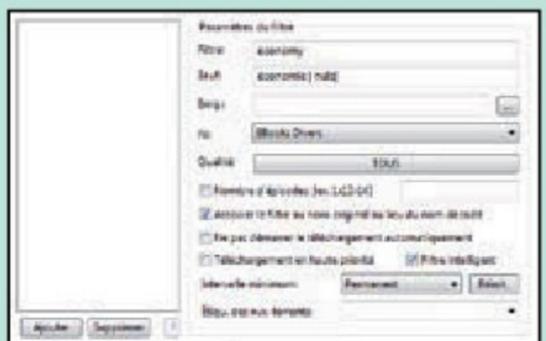
étape 5

## AJUSTEZ LES RÉGLAGES

Il se peut que vous ne soyez pas satisfaits avec les résultats proposés par les flux RSS.

Pour palier ce problème, allez dans **Options**, puis **Gestionnaire RSS**. Choisissez le fil que vous souhaitez paramétrer dans le menu déroulant prévu à cet effet. Le champ **Filtre** permet de préciser quels éléments vous souhaitez recevoir (MP3, PDF, Informatique, etc.).

Vous devrez séparer les attributs par le signe «|». Le champ **Sauf** exclura, lui,



tous les résultats contenant les attributs que vous y spécifierez. Vous pouvez encore sélectionner les résultats en fonction de leur **Qualité** ou du **numéro de l'épisode**. Pour plus d'info, n'hésitez pas à consulter la documentation, ici : [www.utorrent.com/intl/fr/documentation/rss](http://www.utorrent.com/intl/fr/documentation/rss)



# Enlever les DRM d'un livre numérique



**Vous êtes un adepte de la lecture numérique, vous n'êtes pas un vilain pirate, et vous aimeriez pouvoir utiliser comme vous le souhaitez vos achats effectués sur des plates-formes légales... Et pourtant, vous êtes sans cesse limités par ces satanés DRM (Digital Rights Management) ! Et si ce n'était plus un problème ?**

**L**a technique est au point, les lecteurs se démocratisent, les catalogues s'étoffent enfin... Cette fois ça y est, le livre numérique commence à trouver son public ! Mais un problème demeure : les ebooks disponibles sur les plates-formes légales sont pour la plupart affublés de DRM, ces protections qui empêchent le transfert des fichiers d'un lecteur à un autre !

## UN VÉRITABLE FLÉAU...

L'industrie du livre semble pour l'instant reproduire à la lettre les erreurs commises jadis par celles de la musique ou du cinéma. La volonté de leadership et la protection des droits d'auteur poussent les plates-formes de téléchargement à



NOTRE AVIS:

**18 / 20**

DIFFICULTÉ :

✘✘✘

LANGAGE :

**Anglais**

TAILLE :

**15 Mo**

LICENCE :

**Gratuit**SITE : [www.python.org](http://www.python.org)**WOOZ**

Python



ne proposer quasiment que des fichiers bourrés de DRM. À croire que les éditeurs ne se soucient guère des milliards de clients potentiels qu'ils gagneraient en proposant une interopérabilité des contenus (combien de gens achèteraient leur livre favori en version numérique s'ils pouvaient le lire sur leur téléphone ?).

## ... SI SIMPLE À COMBATTRE !

Quand vous achetez un livre, qu'il soit numérique ou en papier, vous avez envie

de le lire n'importe où et surtout de pouvoir le prêter à vos amis... Mais les DRM l'empêchent. Imaginez que vous ayez acheté un livre numérique sur une célèbre plateforme comme La Fnac ou ePages. Vous commencez à le lire sur votre PC, puis vous décidez de le transférer sur votre iPhone... et là, c'est le drame ! L'écran affiche un terrible message : «*Ce livre ne peut être ouvert car son format n'est pas valide*». La faute aux DRM, évidemment ! Il vous reste alors 2 solutions : acheter le livre une deuxième fois sur iTunes (à condition

# 5 Étapes

## Retirer les DRM d'un livre

### Étape 1

#### ACHETER LE LIVRE

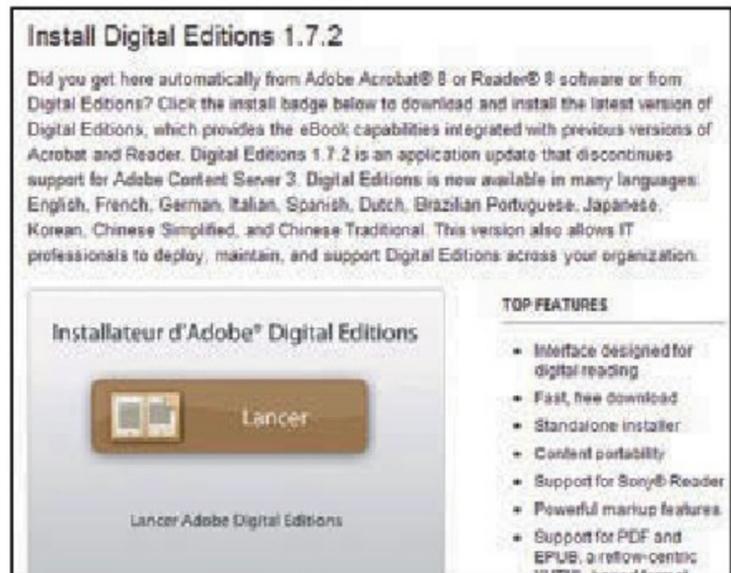
Rendez-vous sur une plateforme de vente de livre numériques. Nous avons choisi ePages.fr, l'une des plus connues en France. Une fois notre livre acheté, nous recevons un e-mail de confirmation contenant le lien de téléchargement du livre. Avant de cliquer sur ce lien, il nous faut installer le logiciel gratuit Adobe Digital Editions.



### Étape 2

#### CRÉER VOS IDENTIFIANTS ADOBE

Téléchargez le logiciel Adobe Digital Edition à l'adresse [www.adobe.com](http://www.adobe.com) et installez-le. Créez des identifiants Adobe (cela devrait vous être proposé durant l'installation) afin de vous connecter et de pouvoir faire le lien entre la bibliothèque et votre ordinateur.



qu'il soit disponible) ou le pirater pour obtenir un fichier sans DRM, ce qui n'est pas la bonne solution car cela ne ferait que donner raison aux éditeurs. Quoi qu'il en soit, ces derniers ont tout intérêt à prendre conscience du fait que les DRM sont loin d'être une solution face au piratage. D'autant plus que retirer les DRM d'un livre afin de pouvoir le lire sur n'importe quel support est simple comme bonjour...

## ▶ UN PREMIER PAS ?

Comme l'a fait Barnes & Noble, il y a quelque temps déjà, Amazon vient d'autoriser le prêt de livres numériques entre possesseurs de Kindle pendant une durée limitée de 14 jours. Comme pour une version papier, le livre n'est plus disponible sur le lecteur du prêteur pendant toute la durée du prêt.



### Étape 3 LIRE LE LIVRE SUR VOTRE ORDINATEUR

Même si ce n'est pas notre but final, cette étape est obligatoire. Cliquez sur le lien contenu dans l'e-mail envoyé par ePages. Votre livre est téléchargé et il s'ouvre directement dans Adobe Digital Editions. Lors de cette opération, un fichier .epub va être créé dans le dossier **C:/User/Documents/My digital editions**.



### Étape 4 CRYPTOGRAPHIE

Le nom fait peur mais l'opération n'est pas compliquée ! Téléchargez et installez les logiciels **Python** (version 2.6 pour Windows Vista ou 2.7.1 pour Windows 7) sur [www.python.org](http://www.python.org) et **PyCrypto** (version 2.0.1) sur <http://pycrypto.sourceforge.net>. Téléchargez enfin (on les trouve facilement en cherchant dans Google) les scripts Python **ineptkey.pyw** et **ineptepub.pyw**.

### Étape 5 RETIRER LES DRM

Double-cliquez sur le fichier **ineptkey.pyw**. Un nouveau fichier, baptisé **adeptkey.der**, est alors créé. Double-cliquez ensuite sur le fichier **ineptepub.pyw**. Lorsque ce dernier est lancé, il vous propose de remplir trois champs différents. Dans le champ **Key file**, allez chercher le fameux fichier **adeptkey.der** que vous venez de créer. Dans **Input file**, indiquez le fichier .epub contenu dans votre dossier **My digital editions**. Enfin dans **Output file**, choisissez l'emplacement où vous souhaitez stocker votre nouveau fichier qui sera dépourvu de DRM. Pour terminer, cliquez sur **Decrypt** !



# KIOSQUE NUMÉRIQUE

## CONSULTEZ LE MEILLEUR DE LA PRESSE INFORMATIQUE SUR PC

 **TÉLÉCHARGEZ**



▶ **Click&Load**



▶ **Click&Load P2P**



▶ **WebPocket**



▶ **Btorrent**



▶ **Top 500 Sites**



▶ **Pirate Informatique**

▶ **Et tous leurs  
hors-séries !**



**1**

**C'EST ÉCONOMIQUE :**  
grâce aux forfaits First  
(entre 50 et 85% de remise)

**2**

**C'EST PRATIQUE :**  
consultez et archivez en  
quelques clics !

**Le kiosque  
numérique**

 Téléchargez + de 300  
magazines en accès  
direct sur votre PC

**Offre  
d'essai**

Téléchargez  
**GRATUITEMENT**  
un magazine en vente  
actuellement

[www.idkiosque.com](http://www.idkiosque.com)

[www.relay.com](http://www.relay.com)



**FAUT-IL**

**INTERDIRE**

# WIKILEAKS ?

**WikiLeaks est-il au service de l'information et du grand public ou est-il source de tensions et de dangers pour des individus et des nations, loin des salons feutrés de la diplomatie internationale ?**

**A**nge ou démon ? Défenseur de la liberté d'expression ou dangereux irresponsable ? Robin des Bois de l'information ou sociopathe narcissique et opportuniste ? Qui est vraiment Julian Assange ? Cette question n'aura peut-être un jour plus de raison d'être tant sa «créature», WikiLeaks, dépasse désormais sa simple personne. Même si le sulfureux Australien venait à disparaître, à être court-circuité ou à perdre le contrôle, le site le plus polémique de l'année 2010 lui survivrait. Enfin, «devrait» lui survivre. Car ils sont nombreux à vouloir mettre hors d'état de nuire son médiatique créateur et son outil de diffusion d'informations confidentielles ou secret défense..

## IRRESPONSABLE ?

WikiLeaks est accusé de tous les maux et suscite la colère de nombreux gouvernements et organisations concernés par la publication de données confidentielles (lire ci-contre). Le mot qui revient le plus souvent est «irresponsable». On accuse le site d'être au mieux un outil moralement illégal, au pire un «tout-à-l'égout» sans scrupule qui manipule et opère une propagande principalement anti-américaine mettant en danger personnes physiques et nombre de relations internationales. L'ambition affichée de Julian Assange est pourtant toute autre : son objectif à long terme serait que WikiLeaks devienne



**Julian Assange veut que WikiLeaks devienne «l'organe de renseignements le plus puissant au monde»**

«l'organe de renseignements le plus puissant au monde». Et à ce titre, à l'occasion du «Cablegate» qui alimente la chronique depuis plusieurs mois, il a eu l'intelligence de très rapidement nouer des partenariats avec les médias occidentaux réputés les plus sérieux : *The New York Times* (USA), *The Guardian* (Royaume-Uni), *Der Spiegel* (Allemagne), *El Pais* (Espagne) et *Le Monde* (France). Ces grands journaux ont ainsi pu consulter en avant-première les quelque 250 000 télégrammes diplomatiques américains collectés par WikiLeaks, c'est-à-dire de la correspondance échangée entre le département d'État à Washington et ses ambassades, pour l'essentiel entre 2004 et 2010.

## CAUTION JOURNALISTIQUE

Si WikiLeaks décide de publier l'intégralité des «fuites» sur chacune des affaires révélées, le site travaille donc désormais en amont avec des journalistes professionnels pour vérifier les sources et la véracité des documents tout en leur laissant le temps de contrôler, de filtrer et de préparer la nécessaire mise en contexte des informations collectées. Une démarche intelligente qui

## LES DÉCLARATIONS POUR OU CONTRE WIKILEAKS



L'OTAN fustige son «irresponsabilité» ;



La Maison Blanche traite ses responsables de «criminels» et Hillary Clinton estime que la révélation des câbles diplomatiques constitue «une attaque contre la communauté internationale» ;



Reporters sans Frontières dénonce une «censure à l'échelle internationale» à propos des tentatives de sabordement contre WikiLeaks ;



Pour le président iranien, Mahmoud Ahmadinejad, «Ces documents ont été préparés et diffusés par le gouvernement américain selon un plan et dans un objectif précis. Ils font partie d'une campagne de guerre d'information [contre l'Iran], mais n'auront pas l'impact politique désiré.» ;



François Baroin, porte-parole du gouvernement français, a déclaré qu'il considère ces documents comme une «menace» visant «l'autorité et la souveraineté démocratiques» ;



La Haute Commissaire en charge des droits de l'Homme à l'ONU, la Sud-Africaine Navanethem Pillay, a déclaré que les pressions autour de WikiLeaks «peuvent être interprétées comme une tentative de censure contre la publication de l'information». «Je suis préoccupée par les informations indiquant que des pressions sont exercées sur des entreprises privées incluant des banques et des sociétés de carte de crédit pour couper les lignes de crédit pour des dons destinés à WikiLeaks».

## ► QUI EST WIKILEAKS ?

Dès le 4 octobre 2006, le nom de domaine [wikileaks.org](http://wikileaks.org) avait été enregistré par John Young, cofondateur de WikiLeaks et fondateur de [cryptome.org](http://cryptome.org), autre site qui dévoile également des documents confidentiels.

Le site Web WikiLeaks a été créé en décembre 2006 par quelques personnes engagées, desquelles émerge ensuite un organe informel et évolutif, l'Advisory Board, composé de neuf personnes, dont Julian Assange. Le principe est de proposer à tout internaute de pouvoir transmettre au site tout document confidentiel de façon anonyme et cryptée. Petit à petit, c'est Julian Assange qui s'imposera comme le leader charismatique et médiatique du projet, certaines tensions étant apparues avec John Young tandis que d'autres membres prenaient leurs distances suite à l'emballement médiatique suscité par la sortie des premières affaires. WikiLeaks est géré depuis octobre 2010 sous couvert d'une société de droit islandais Sunshine Press Production.



entend positionner WikiLeaks comme une «simple» agence de presse spécialisée dans la révélation d'informations confidentielles. Aux journaux ensuite de valoriser ces documents de façon déontologique, responsable et éclairante pour le grand public. C'est le deal qui a été négocié avec les journaux sus cités. Mais il ne faut pas oublier que ce travail n'empêche

pas WikiLeaks de laisser à la disposition de tous, simples curieux, gouvernements ou personnes malintentionnées, l'ensemble des documents, sans aucun filtre. Pour Julian Assange, il s'agit d'éviter tout type de censure. Pour ses détracteurs, c'est là que réside la faiblesse du système. D'autant qu'il est quasi certain que WikiLeaks se fera vraisemblablement intoxiquer et manipuler un jour par de fausses révélations aux conséquences peut-être dramatiques.

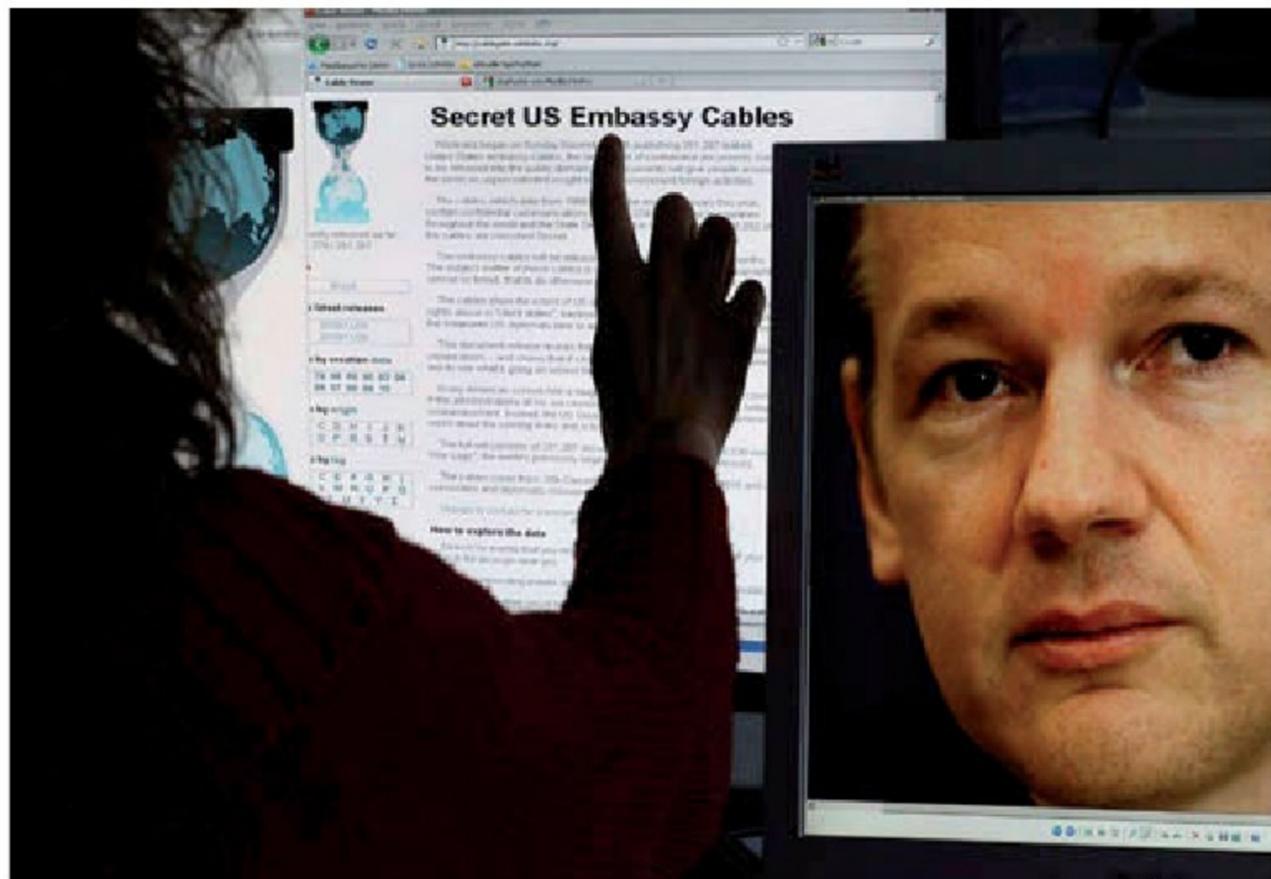
**Il est certain que  
WikiLeaks se fera  
manipuler**

### **LIBERTÉ D'EXPRESSION**

WikiLeaks connaît ces risques mais continue de vouloir jouer la transparence totale,

sans autocensure. En novembre 2010, le site affirmait que : «Les principes généraux sur lesquels notre travail s'appuie sont la protection de la liberté d'expression et de la diffusion par les médias, l'amélioration de notre histoire commune et le droit de chaque personne de créer l'histoire. Nous dérivons ces principes de la Déclaration Universelle des droits de l'Homme. En particulier, l'article 19 inspire le travail de nos journalistes et autres volontaires.»

Cet article 19, précise que «Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit.» Un article qui date de 1948, bien avant la naissance d'Internet, mais qui est d'une étonnante actualité dans cette affaire WikiLeaks. Des journalistes ont comparé cette entreprise avec celle de Daniel Ellsberg, qui divulgua en 1971 les Pentagon papers, près de 7 000 pages secret défense émanant du Département de la Défense américain et qui avaient trait à la guerre du Vietnam. D'ailleurs, de nombreux médias et journalistes ont décidé aujourd'hui, après d'intenses débats, de prendre faits et causes pour WikiLeaks.



## IMPOSSIBLE DE NE PAS EN PARLER

Au-delà de l'évident coup journalistique, le journal *Le Monde* explique pourquoi il a

**Une affaire comparable aux Pentagon papers de 1971 ?**

décidé de se lancer dans cette aventure d'un genre nouveau : «À partir du moment où cette masse de documents a été transmise, même illégalement, à WikiLeaks, et qu'elle risque donc de tomber à tout instant dans le domaine public, *Le Monde* a considéré qu'il relevait de sa mission de prendre connaissance de ces documents, d'en faire une analyse journalistique, et de la mettre à la disposition de ses lecteurs.»

Et le quotidien de rappeler qu'«informer, cependant, n'interdit pas d'agir avec responsabilité. Transparence et discernement ne sont pas incompatibles – et c'est sans doute ce qui nous distingue de la stratégie de fond de WikiLeaks. (...) En commun, les cinq journaux ont soigneusement édité les textes bruts utilisés afin d'en retirer tous les noms et indices dont la divulgation pourrait entraîner des risques pour des personnes physiques.»

Sylvie Kauffmann, du *Monde*, estime enfin que «ce n'est pas un hasard si ces nouvelles révélations émanent des États-Unis, le pays le plus avancé technologiquement et, d'une certaine manière, la société la plus transparente, plutôt que de Chine ou de Russie. Par sa nature ouverte, une puissance démocratique s'expose à plus d'intrusions qu'un pouvoir fermé ou opaque.»

## ► POURQUOI WIKILEAKS A RAISON D'EXISTER

**1>** Il a démontré que des États dits démocratiques utilisaient toujours des méthodes d'intimidation et de coercition dignes des temps anciens dès lors que leurs intérêts étaient menacés : pressions sur des sociétés privées pour que ces dernières ferment les comptes bancaires du site, suppriment son hébergement, etc. ; campagnes de calomnies et de dénigrement ; accord interétats (notamment entre la Suède et les États-Unis) pour parvenir à mettre hors d'état de nuire un simple citoyen en utilisant des méthodes illégales et en abusant du système juridique ; attaques informatiques pour mettre hors service le site WikiLeaks (il ne s'agit que d'une hypothèse, personne n'a pu prouver qui avait commandité ces cyberattaques).

**2>** Les tenants du «grand complot mondial» en ont pour leurs frais : loin de révéler les secrets d'une élite censée diriger le Monde, on s'aperçoit que les relations internationales sont basées sur l'humain, le circonstanciel, le pragmatisme et aussi les petites trahisons de bas étage entre

amis. Ce n'est pas un hasard si le Réseau Voltaire, apôtre du complot «américano-sioniste-on va tous mourir» dénigre WikiLeaks depuis le début...

**3>** On s'aperçoit que la diplomatie est un art subtil et que les dirigeants Américains, s'ils sont parfois médiocres pour ne pas dire criminels dans leur gestion des grands dossiers internationaux, possèdent pourtant des hommes de terrain de qualité. Au-delà des révélations condamnables, on retiendra une grande majorité de câbles bien sentis, pragmatiques, équilibrés et souvent percutants émanant de leurs ambassades. Une belle leçon pour nos diplomates Français.

**4>** Plus rien ne sera comme avant : va-t-on vers plus de secret ou plus de transparence ? Dans les années qui viennent, les États vont devoir repenser leur gestion d'informations confidentielles. Mais il y a fort à parier qu'ils auront toujours un train de retard sur l'opiniâtreté des «fouilleurs de merde» que nous aimons tant. Et cette évolution sera passionnante à suivre !

# COMMENT RECHERCHER DES MÉMOS ?

Mettre 250 000 documents diplomatiques à disposition du public est une chose. Leur permettre de les consulter facilement en est une autre. Or cela n'est pas le point fort de WikiLeaks. Heureusement pour les curieux que vous êtes (mais pas curieux au point de vous taper les 250 000 documents d'une traite), certains outils visant à faciliter la recherche parmi ces documents ont fait leur apparition sur la Toile.



## 1 Rechercher sur la totalité des 250000 « câbles »

### CableSearch // LE GOOGLE DU MÉMO

Le fonctionnement de CableSearch est on ne peut plus simple. Tapez un mot ou expression dans la barre de recherche et le site vous proposera aussitôt une liste de mémos contenant l'expression en question. Vous pouvez ensuite les classer en fonction de leur source, de leur degré d'urgence, de leur date de publication ou du nombre de fois où ils ont été tweetés. Vous pouvez également parcourir directement les mémos les plus récents ou les plus populaires. Une manière simple et efficace de faire le tri parmi les 250 000 documents rendus publics.



Site : <http://cablesearch.org>

### StateLogs // PRESQUE UN RÉSEAU SOCIAL

Les Français d'Owni ont déjà collaboré avec WikiLeaks dans le passé. Le moteur de recherche qu'ils ont mis au point avec Slate.fr et Lesoir.be se veut plus communautaire que les autres outils existants, car les mémos peuvent être notés et commentés par les internautes. La recherche se fait par mots-clés ou sur une carte et l'ouverture d'une section chronologique est prévue sous peu. Site: <http://statelogs.owni.fr>



## 2

## Rechercher sur les « câbles » filtrés par les médias

### Le Monde // TOUT EN COULEUR

Le quotidien français s'est associé à la société Linkfluence pour mettre au point un outil à l'interface colorée intitulé Cablegate Radar. Le site s'articule autour de quatre cadres : une partie dédiée à la recherche par nom des personnes citées, une autre à la recherche par pays émetteur. La zone située en bas permet de sélectionner la période de temps sur laquelle on souhaite travailler. Enfin, en haut à droite, une barre de recherche classique vous propose de taper des mots-clés.

Site : <http://tinyurl.com/32xoe6q>

### The Guardian //

#### UNE CARTE INTERACTIVE

Alors que StateLogs a été réalisé entièrement en HTML5, le journal The Guardian a préféré utiliser la technologie Flash pour réaliser son outil de navigation au cœur des documents diplomatiques. Il s'agit en fait d'une carte interactive qui situe les différents télégrammes publiés par pays. Vous pouvez également, d'une manière plus classique, rechercher un document par sujet, ambassade d'origine, personnes concernées ou date de publication.

Site: <http://tinyurl.com/3xatpww>



## ► LES DEGRÉS DE CONFIDENTIALITÉ EN DÉTAIL

Les entêtes des câbles diplomatiques comportent toujours les mêmes informations : la date, l'ambassade émettrice, le sujet et le degré de confidentialité. Aux USA, il existe 4 degrés de confidentialité : top secret, secret, confidential et unclassified. Les grands quotidiens nationaux (*Le Monde*, *The Guardian*, *El Pais*, *Der Spiegel* et *The New York Times*) n'ont relayé que 434 câbles sur les 251 287 révélés par WikiLeaks. Ils ont choisi de laisser de côté ceux qu'ils considéraient comme sans intérêt, ainsi que ceux qu'ils ont jugés trop sensibles (qui risquaient de mettre en danger certaines personnes ou certains États).

## Bien utiliser l'outil de recherche du Monde.fr

L'outil mis en place par Le Monde donne accès aux 434 câbles sélectionnés et édités par les rédactions des grands journaux nationaux.

La carte vous permet d'effectuer votre recherche par ambassade émettrice. Chaque continent est représenté par une couleur.

Tapez un ou plusieurs mots-clés dans cette barre de recherche pour trouver les câbles qui s'y rapportent.

The screenshot shows the search interface with the following elements:

- Search Bar:** "Rechercher..."
- Filter:** "Pas de filtre courant"
- Summary:** "2 OCT 2009 > 28 FÉV 2010 : 434 cables"
- Bar Chart (Emetteurs des câbles):**

Continent	Pourcentage
Amérique du Nord	5.5%
Amérique Latine et Caraïbes	18%
Union Européenne	22.1%
Afrique	11.8%
Proche et Moyen Orient	14.5%
Europe Centrale et Orientale	12.4%
Asie-Pacifique	15.7%
- World Map:** "Emetteurs des câbles" showing colored circles representing embassies.
- News Snippets (Personnes citées):**
  1. D.ASD KAHL MEETING WITH EGYPTIAN MILIT... (28 FÉV 10, CONFIDENTIAL, Embassy Cairo, 10CAIRO257)
  2. REQUEST FOR INFORMATION ON CHINESE E... (28 FÉV 10, UNCLASSIFIED, Embassy Luanda, 10LUANDA84)
  3. GOP DENIES AGREEMENT TO TRANSFER BE... (28 FÉV 10, CONFIDENTIAL, Embassy Islamabad, 10ISLAMABAD461)
  4. GOODLUCK JONATHAN REMAINS ACTING PR... (28 FÉV 10, SECRET, Embassy Abuja, 10ABUJA215)
  5. SEX ABUSE SCANDAL STRAINS IRISH-VATIC... (28 FÉV 10, SECRET, Embassy Vatican, 10VATICAN33)
- Name List:** "Personnes citées" with names like ABOLLAH, ADJERE, AL-ABADI, AL-BAIDA, ARABO, ASSAO, etc.
- Timeline:** "2006", "2007", "2008", "2009" with a "150 jours" indicator.

Ici, les câbles sont classés du plus récent au plus ancien. Sous le titre, on voit apparaître la date, le niveau de confidentialité (voir notre encadré), l'ambassade émettrice et le sujet traité.

La frise chronologique donne une idée sur la répartition des câbles publiés par dates de publication, continent d'origine.

Ici, vous pouvez effectuer une recherche par personnalité citée. Les noms sont affichés en bleu, du plus clair au plus foncé selon la fréquence à laquelle ils apparaissent dans les câbles.



*Blu-ray*  
**3D**

# BLU-RAY : Quoi de neuf ?

**La technologie Blu-ray qui avait bien du mal à décoller auprès du grand public semble avoir atteint sa vitesse de croisière. Il ne s'est jamais autant vendu de galettes qu'en 2010 ! Pour la Blu-ray Disc Association, le moment est venu de surfer sur la vague 3D et de proposer des disques compatibles avec cette technologie.**

**A**près la HD, la mode est à la 3D ! Prenant exemple sur les salles obscures qui ont trouvé un nouveau moyen d'attirer les clients chez eux, voilà qu'on nous propose la 3D à la maison, bien calé dans son fauteuil. Pour en profiter, il faudra bien sûr acheter de nouveaux matériels : téléviseur, lunettes spéciales et peut-être même un nouveau lecteur Blu-ray si ce dernier est trop vieux. En effet, il devra être compatible avec le codec MPEG-4 MVC (Multiview Video Encoding) qui permet de diffuser une image différente pour chaque œil. Pour les possesseurs

## Le BD-Live, de nouveaux contenus pour vos Blu-ray

Le BD-Live est une fonction qui permet de connecter un lecteur Blu-ray à Internet afin de télécharger des contenus supplémentaires ayant un lien avec le film regardé : bandes-annonces, documentaires, interviews, commentaires audio, jeux, etc. Cette fonction est accessible aux modèles de lecteurs Blu-ray depuis les versions Blu-ray Profile 2.0 (regardez la notice de votre platine ou faites un tour sur Google pour connaître sa compatibilité ou non). La connexion à ce service gratuit nécessite une platine disposant d'une connectique Internet et d'un petit disque dur. Parmi les fonctionnalités qui se greffent à BD-Live, on compte SeasonPlay (qui



permet de toujours savoir où on en est dans une saison et de reprendre la lecture au bon endroit), Cinéchat (pour discuter en ligne avec ses amis lors d'une séance) et l'intégration de Facebook (il est vraiment partout celui-là).

de PlayStation 3, pas de problème mais pour les platines Blu-ray achetées avant décembre 2009, ça coince. Pour être sûr de votre coup, reportez-vous à la notice de votre appareil. Sans logo 3D, vous serez bon pour en racheter un.

## LES FILMS DISPONIBLES

Peu de films sont encore disponibles en 3D dans l'hexagone. Comme du temps du Blu-ray standard, le choix devrait néanmoins s'étoffer rapidement. Sur les sites de la Fnac et d'Amazon, on trouve des sections

spéciales pour ce type de galette : *Alice au Pays des Merveilles*, *Le drôle de Noël de Scrooge*, *Le monde des requins*, *Coupe du monde 2010*, *Raiponce* ou *Tron l'héritage* font parti des premiers à profiter de cette technologie. Comptez 30 € pour un Blu-ray 3D, soit 5 € de plus qu'une nouveauté "2D". Si vous voulez offrir un Blu-ray 3D à un proche, sachez que tous sont compatibles avec les anciennes platines. Votre ami n'aura le droit qu'à la version 2D (dans le boîtier des Blu-ray 3D, on trouve 2 disques à l'intérieur) mais pourra passer à la 3D quand il changera son installation.

# Le matériel pour la 3D

Presque tous les gros constructeurs proposent des écrans compatibles 3D. Entre LCD et plasma, chacun sa préférence. Sachez juste que le LCD propose une clarté d'image, une consommation moindre et un coût plus abordable alors que le plasma est meilleur sur l'affichage des noirs, l'angle de vue et les scènes rapides. Sachez que l'on trouve des écrans à partir de 900 € (attendez les soldes !), des lunettes à partir de 80 € et des platines à 150 €.



### > Samsung LE40C750

Ce téléviseur LCD 3D de 40 pouces (102 cm) dispose d'une résolution de 1080p, d'un tuner TNT HD, de 4 ports HDMI 1.4, 2 USB 2.0 et d'entrées PC et DVI. C'est un des plus abordable du marché.

**Prix : 930 €**

### > Sony BDP-S370

Ce lecteur Blu-ray HDMI intègre la fonction photo TV HD, d'une sortie audio surround HD 7.1 et d'une connectivité Internet (Wi-Fi ou Ethernet) pour profiter du BD-Live... **Prix : 150 €**



### > Philips PTA02 Pack 3D

Une paire de lunette 3D, c'est bien mais pouvoir profiter de votre film avec quelqu'un, c'est mieux ! Philips a pensé à tout et propose ce pack composé d'un émetteur et de deux paires de lunettes «Active 3D». Attention à la compatibilité avec votre écran !

**Prix : 200 €**



# CACAOWEB

## débride Megavideo !

Grâce à Cacaoweb, il est possible de regarder des vidéos depuis la plateforme MegaVideo sans être restreint par la limite de 72 minutes. L'application est compatible avec de nombreux navigateurs et s'intègre en quelques clics.



Cacaoweb est le fils spirituel d'Ilimitux. Pour ceux qui ne connaissent pas, il s'agissait du plugin Firefox permettant de zapper la limitation de MegaVidéo, afin de regarder les « vacances de grand-mère » d'un seul trait. Effectivement, le site de streaming MegaVideo, connu pour ne pas être trop regardant sur les contenus stockés, limite le visionnage à 72 minutes consécutives. Au-delà de cette limite, il faut attendre 54 minutes pour pouvoir accéder à la suite.

Le successeur officiel se nomme donc Cacaoweb. Un nom un peu étrange et beaucoup moins explicite que celui de son prédécesseur. Le fonctionnement est en revanche simplifié. Quelques clics suffisent pour arriver à voir la vidéo. L'interface choisie est une interface web, intuitive et minimaliste (voir notre pas-à-pas).



Malgré ce qui est colporté par certaines rumeurs, Cacaoweb ne contient aucun trojan et peut s'installer les yeux fermés.

ZOOM

NOTRE AVIS:

19 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

LICENCE :

Gratuit

SITE : [www.cacaoweb.org](http://www.cacaoweb.org)

Cacaoweb

## DU P2P INVISIBLE

Les concepteurs de Cacaoweb ont pris le parti de construire l'application sur un réseau P2P. Que les allergiques des réseaux Torrent se rassurent, tout ceci se passe de manière totalement transparente pour l'utilisateur. L'avantage de cette technique, c'est que ce n'est pas un serveur qui supporte l'envoi et le stockage des vidéos, mais bien l'ensemble des utilisateurs de Cacaoweb. Cette répartition permet de diminuer de manière drastique les coûts impliqués par l'opération et surtout, cela garantit aux utilisateurs une certaine souplesse d'usage.

## AVEC OU SANS TROJAN ?

La principale critique formulée envers Cacaoweb réside dans le fait que certains logiciels anti-virus l'ont détecté comme trojan. Après vérification, il s'agit bien de faux positifs et l'équipe de développement travaille d'ailleurs activement au réglage de ce problème.

Cacaoweb est à l'heure actuelle la meilleure solution pour profiter des vidéos longue durée de MegaVidéo sans compte Premium. Le fait d'avoir développé une solution aussi triviale à utiliser devrait séduire de nombreux internautes.

### ▶ À SAVOIR !

Cacaoweb s'exécute depuis le disque sur lequel il est installé. Si vous souhaitez, vous pouvez le transporter sur clé USB. Tous vos paramètres de connexion seront ainsi enregistrés sur ce support et vous pourrez l'utiliser n'importe où.

2  
Étapes

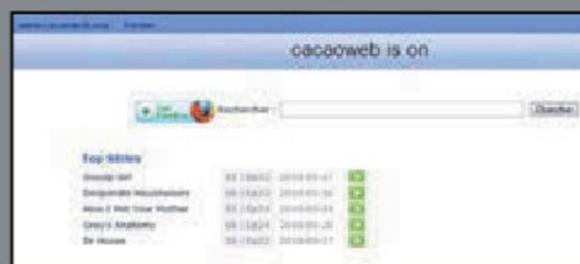
## Pour utiliser Cacaoweb

Étape

1

### INSTALLER CACAOWEB

Il est fortement recommandé de télécharger l'application depuis le site officiel ([www.cacaoweb.org/downloads.html](http://www.cacaoweb.org/downloads.html)). Le



programme pèse moins de 300 Ko. Une fois téléchargé, un double-

clic suffit pour le lancer. En théorie, votre navigateur web par défaut devrait s'ouvrir sur la page Cacaoweb. Si ce n'est pas le cas, ouvrez le manuellement et tapez l'adresse suivante dans la barre de navigation : <http://127.0.0.1:4001/index.html>.

Étape

2

### REGARDER UNE VIDÉO

L'écran principal, plutôt minimaliste, vous indique si l'application est en



route (Cacaoweb is on). Si ce n'est pas le cas, relancez l'application. Entrez l'adresse de votre vidéo, qui doit avoir la forme [www.megavideo.com/?=XXXXXXXX](http://www.megavideo.com/?=XXXXXXXX), dans le champ Lien MegaVidéo et validez. En cliquant sur le lien Administration en haut à droite, vous aurez accès à d'autres options. Vous verrez toutes les vidéos déjà visionnées et vous pourrez éteindre l'application (turn off) ou la désinstaller (uninstall).



# Le **TOP 10** des sites de **STREAMING** **VIDEO**



Il paraît loin le temps des doutes sur la réussite des sites de streaming tels que YouTube et DailyMotion. Aujourd'hui ils sont entrés dans notre quotidien, dans notre façon de consommer l'information. Ils ont, d'ailleurs, fait des émules et il est maintenant possible de trouver tout ce que l'on veut en streaming. Films, séries, mangas, rien ne semble empêcher les internautes d'accéder gratuitement aux contenus qu'ils souhaitent. Les ayants droit ont un pouvoir très limité et quand un site ferme, ce sont deux qui rouvrent. Nous avons fait un tour de toutes les offres légales et illégales gratuites, et nous vous présentons notre classement des 10 sites les mieux fournis.

# 1 DPSTREAM // Généraliste

Vous connaissez sûrement DPStream si vous êtes des lecteurs assidus de Click & Load. Nous vous en parlions, il y a un peu plus d'un an déjà, alors que le site venait d'ouvrir ses portes. DPStream était alors désigné comme le successeur officiel de Fedbac, le site incontournable dans le monde des sites de streaming dits «alternatifs». Depuis, la base de données n'a cessé de prendre de l'ampleur, les liens morts sont de moins en moins nombreux et la communauté autour du site s'est développée. De nombreux membres viennent uploader des fichiers ou remplacer les liens morts. Au-delà du catalogue, l'avantage de DPStream sur ses concurrents réside dans les fonctionnalités offertes par le site. Recherche par catégories (films, séries ou mangas), classement par ordre alphabétique et par saisons, tchat, forum, il est très facile de s'y retrouver.



Site: [www.dpstream.net](http://www.dpstream.net)

## DPSTREAM

Les trois moteurs de recherche vous permettent d'accéder directement au contenu d'une catégorie particulière.

Vous pouvez également accéder aux contenus par catégorie et ordre alphabétique.

Les fonctionnalités chat et forum permettent de faire des rencontres et de demander un contenu spécifique.

Les meilleurs ajouts sont mis en avant dans la colonne de gauche.

Les derniers ajouts et les contenus de la semaine les plus vus sont directement accessibles.

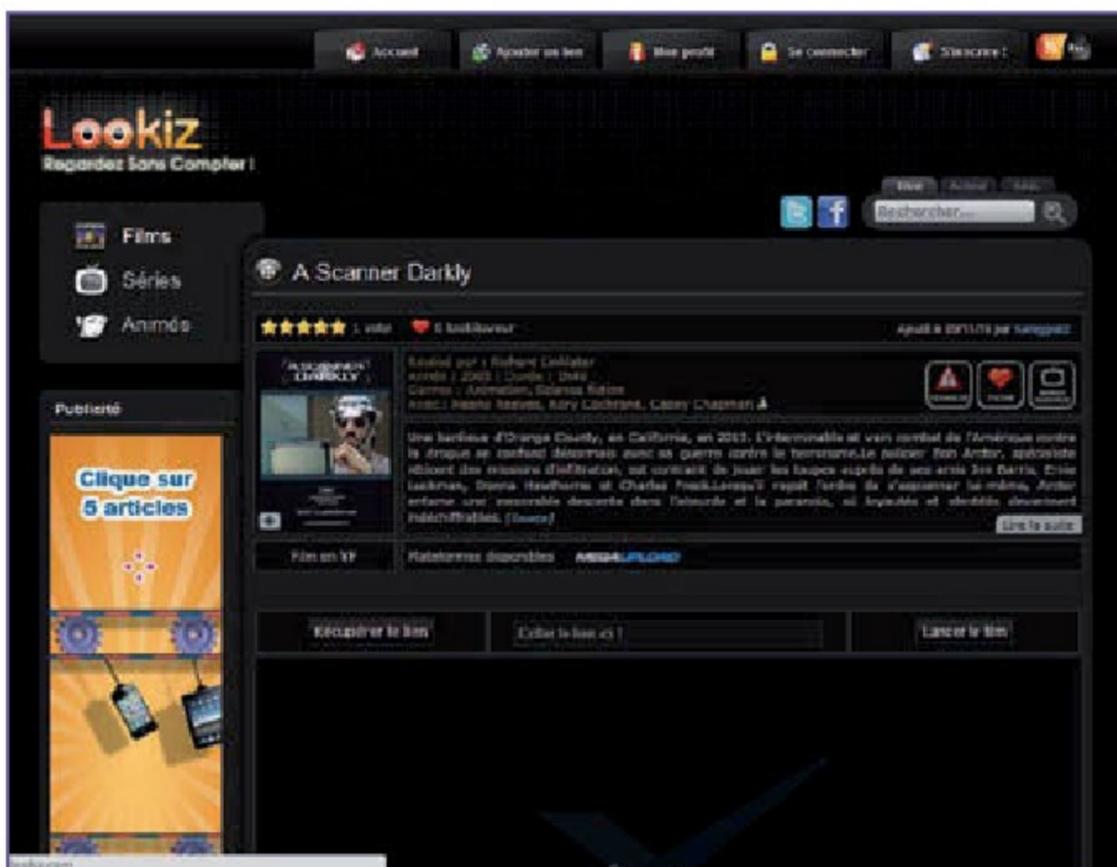
The screenshot shows the DPSTREAM website interface. At the top, there are three search engines: 'Rechercher un film, série, manga', 'Rechercher une série', and 'Rechercher un manga'. Below the search bars, there are navigation tabs for 'LIVRE', 'FILMS', 'SERIES', 'MANGAS', 'Tchat', 'Dates/Partenaires', 'FORUM', 'AIDE', and 'DEJA VU'. The main content area displays 'Information du 19/11/2010', 'Dernière mise à jour', and 'Derniers ajouts'. On the left side, there are sections for 'CATEGORIES', 'TOP 5 AJOUTES', and 'TOP 5 AJOUTES'. At the bottom, there are sections for 'TOP FILMS DE LA SEMAINE', 'TOP SERIES DE LA SEMAINE', and 'TOP MANGAS DE LA SEMAINE'. Red arrows point from the text boxes to these various sections and features.



## 2 LOOKIZ // HD

Lookiz est un autre généraliste qui se démarque du reste des sites de streaming «alternatifs» par son mode fonctionnement. Ici pas de vidéos intégrées depuis MegaVideo, Wat ou RuTube, mais l'utilisateur a l'obligation d'utiliser le lecteur Web DivX. Résultat, la qualité de streaming est incomparable. Lookiz exploite en réalité une petite faille de MegaUpload (le pendant «téléchargement direct» de MegaVideo), en récupérant les fichiers et en les streamant à la volée. Le démarrage est un peu plus lent, mais l'attente en vaut la chandelle.

Site: <http://lookiz.com>



## 3 STREAMEES Légal

C'est suffisamment rare pour être souligné, le site Streamees ne propose que des contenus légaux. Quand, en plus, la qualité est au rendez-vous, on peut considérer que sa place sur notre podium n'est pas usurpée. Du streaming gratuit et légal, c'est donc possible. La recette était simple, encore fallait-il pouvoir la mettre en œuvre. Pour cela, les créateurs de Streamees ont décidé de mettre à disposition des internautes des films tombés dans le domaine public (Nosferatus, Betty Boop, Popeye), mais aussi des films libres (Nasty Old People, Oceania, The LionShare) et des films de fans (Born of Hope, The Hunt for Gollum, etc.). Le contenu est très diversifié et offre de véritables perles aux visiteurs de Streamees.

Site: [www.streamees.com](http://www.streamees.com)



## 4 MANGA PASSION

### Animes

Comme son nom l'indique, Manga Passion est un site dédié à l'univers des animes, ces dessins animés tirés des mangas japonais. Si la présentation est un peu kitsch, le contenu et la communauté font la différence. De nombreux mangas, passés, en cours ou complets sont disponibles. Pour ceux qui ne connaissent pas de manga précis, et qui veulent

découvrir ce qui se fait, le site classe les animes par catégories (action, combat, horreur, sport, etc.). La plupart des vidéos sont cependant hébergées sur MegaVideo, ce qui contraint les visiteurs à s'abonner ou à ne regarder qu'un ou deux épisodes à la suite.

Site: [www.passions-mangas.kazeo.com](http://www.passions-mangas.kazeo.com)

## 5 VODO // Légal

Vodo s'inscrit dans la même veine que Streamees, seul inconvénient ici, le site et la plupart des vidéos sont en anglais. En revanche, le site est beaucoup plus fourni et certains contenus sont dotés de sous-titres. Vodo voit un peu plus loin et propose également ses films et séries en téléchargement (BitTorrent). Vodo est devenu aujourd'hui la

plateforme incontournable du

téléchargement légal et gratuit. Son audience est grandissante et de plus en plus d'investisseurs s'intéressent à son contenu. Les internautes, eux, sont entièrement gagnants.

Site: [www.vodo.net](http://www.vodo.net)





## 6 TV REPLAY TV de rattrapage

Attention, ne pas confondre TV Replay avec un simple site de programmes télé. Il centralise tous les services de télévision de rattrapage et offre à ses visiteurs, la possibilité de visionner tout ce qu'ils veulent de manière très simple. M6 Replay, Arte +7, TF1 vidéos, Pluzz, toutes les chaînes qui ont un site dédié au visionnage en ligne des émissions passées, sont présentes

sur ce site. Inutile, donc, de chercher à droite et à gauche la rediffusion de telle ou telle émission, vous la trouverez sur TV Replay. De plus, le site offre une interface très agréable et surtout intuitive à l'utilisation. Toutes les vidéos pourront être facilement retrouvées car elles sont classées par genre, mots clés ou par chaîne.

Site: [www.tv-replay.fr](http://www.tv-replay.fr)

# PLATEFORMES : Le bon, la brute,

## > Wat TV



Être la plateforme Internet streaming de TF1, ce n'est pas tous les jours faciles. Avec le succès, les internautes malveillants sont arrivés et les administrateurs ont du mal à faire le ménage.

Site : [www.wat.tv](http://www.wat.tv)

## > RuTube



C'est le pendant russe de YouTube. Réminiscences de la guerre froide ou pas, toujours est-il que les ayants droit ont du mal à faire retirer les contenus leur appartenant.

Site : [www.rutube.ru](http://www.rutube.ru)

# 7

## STREAMING FOOTBALL Football Live

Ce site s'adresse à tous les déçus du football français, qui en avaient marre de payer un abonnement pour voir des équipes de seconde zone s'affronter. D'autant plus qu'avec la répartition de la diffusion du championnat entre les chaînes, il est devenu difficile de suivre son équipe. C'est ce raisonnement qui a poussé des personnes à offrir un service, basé sur des technologies déjà existantes, permettant de transmettre du streaming en direct. Cette technologie s'applique principalement aux matches de football ici. Ce service est d'autant plus pratique si vous désirez suivre un match de football à l'étranger et que les chaînes françaises ne le diffusent pas.

Site: [www.streaming-football.net](http://www.streaming-football.net)



# le truand et le petit nouveau

## > MegaVideo



Sans conteste le plus connu des trois. Basés à Hong Kong, les serveurs sont relativement à l'abri de toute poursuite judiciaire. Du coup, les modérateurs sont assez laxistes.

Site : [www.megavideo.com](http://www.megavideo.com)

## > FaceBook



Surprise, ou pas, de plus en plus de vidéos sont hébergées directement sur FaceBook. Quand les ayants droit vont-ils se rendre compte du préjudice ? Que va faire FaceBook ? Suspens.

Site : [www.facebook.com](http://www.facebook.com)



### 8 ALLOSTREAMING // Généraliste

AlloStreaming, c'est l'autre grand site généraliste pour le streaming vidéo. Il est surtout réputé pour référencer de nombreuses séries. En revanche, la publicité est un peu trop présente et la navigation catastrophique. Le site se divise en quatre parties. Pour les films, il faut aller voir sur LikeStreaming et AlloMovies, et pour les séries, AlloShowTV et Serveur2. Après quelques écrans publicitaires, si cela vous intéresse, vous devriez trouver un nombre de films et de séries assez impressionnant. Bien sûr, le site n'héberge rien, donc la plupart des vidéos se trouvent sur MegaVideo.

Site: [www.allostreaming.com](http://www.allostreaming.com)



### 9 ATDHE.NET // Live Streaming

C'est le site de la dernière chance pour ceux qui ont fait le tour des sites proposant des liens pour voir les matchs de foot en streaming. Ici, la charte graphique a été oubliée au moment de la construction du site, mais ce n'est pas grave. L'essentiel, c'est de proposer des liens qui fonctionnent. Et c'est le cas.

Site: [www.atdhe.net](http://www.atdhe.net)



### 10 MADCINÉ // Films

MadCiné fait partie de la mouvance des sites de streaming «underground». Comme son nom l'indique, il est dédié au cinéma. Le catalogue de ce site est très rempli et



ce n'est pas un hasard s'il s'est frayé un chemin jusqu'au sommet des sites de streaming les plus consultés. Ici encore, la majorité des vidéos sont hébergées par MegaVideo.

Site: [www.madcine.com](http://www.madcine.com)

# LE MAGAZINE NOUVELLE GÉNÉRATION

LE MAGAZINE 100% PRATIQUE BITTORRENT ET P2P

# BitTorrent

MAGAZINE

501E05

Films, Musique, Jeux

# BITTORRENT

## 100% PRATIQUE

TESTÉS ET EXPLIQUÉS PAS À PAS

► VPN - Torrific - OneSwarm :

# 3 SOLUTIONS SIMPLES

POUR UN ANONYMAT

# GARANTI

P.14

RECHERCHE DE FICHIERS P.10

# Les 5 PLUS GROS TRACKERS BitTorrent

# + Découvrez BITSNOOP

GUIDE PAS À PAS

## COMMENT ÇA MARCHE ?

► Hacker son RATIO TORRENT P.12

► MATCHS DE FOOT sur Internet P.20

► Copier vos DivX sur BLU-RAY P.22

► Téléchargez sur MAC ET LINUX P.24

► BEST OF LOGICIELS pour la musique P.26

► Nos meilleurs TRUCS & ASTUCES P.28

REDACTEURS : C. THOMAS - A. BOUTIER - C. BARRIÈRE - J. BARRIÈRE - J. BARRIÈRE - J. BARRIÈRE

CHIFFRE D'ABONNEMENTS : 13483

L 13483 - S. F. 2,90 € - RD



# EN KIOSQUE

# INDISPENSABLE

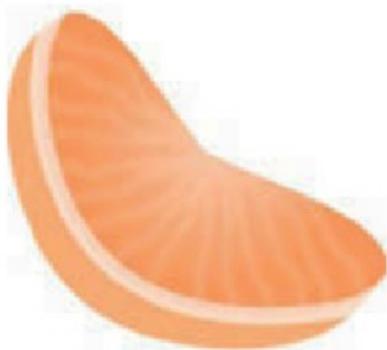


# Clémentine, le player léger et vitaminé !



**Vous cherchez  
un lecteur pour  
remplacer votre bon  
vieux Windows Media  
player ?**

**Actuellement  
en version 0.5,  
Clémentine est  
encore jeune mais  
a déjà beaucoup à  
vous offrir !**



**S**imple et efficace... voici comment on pourrait définir Clémentine, un lecteur audio au nom de saison développé sous licence libre GPL à partir du célèbre Amarok. Disponible à la fois sous Linux, Mac et Windows, il est beaucoup plus léger et simple d'utilisation que Windows Media Player (temps de démarrage faible et utilisation du CPU minime).

## UNE BIBLIOTHÈQUE COMPLÈTE...

Ses fonctionnalités sont assez classiques : vous pouvez organiser votre bibliothèque en ajoutant de la musique depuis votre disque dur ou votre baladeur. Clementine permet également la lecture des flux de vos radios préférées, et offre un accès direct à [Last.fm](http://Last.fm), SomaFM et Magnatune. Il vous manque des jaquettes pour certains albums de votre collection ? Pas de problème, vous pourrez aller les récupérer directement dans Last.fm ! Clementine fait également office de convertisseur MP3, OGG, AAC, FLAC... les principaux formats n'ont aucun secret pour lui. En un clic, vous pouvez synchroniser votre bibliothèque musicale et votre baladeur, même si ce dernier porte la marque à la pomme !

## ... MAIS PAS SEULEMENT

D'autres fonctionnalités évidentes sont bien sûr présentes : equalizer, édition de tags, visualisation avec ProjectM (un programme libre qui crée des effets visuels liés aux variations de la musique)...

Clementine soigne particulièrement les petits détails : si vous réduisez la fenêtre du logiciel, un petit cadre apparaîtra en

**ZOOM**

NOTRE AVIS :

**18 / 20**

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

**Français**

TAILLE :

**48 Mo**

LICENCE :

**Gratuite**SITE : [www.](http://www.clementine-player.org)[clementine-player.org](http://www.clementine-player.org)

Clémentine

**Lecteur léger,  
simple et efficace,  
Clementine soigne  
particulièrement les  
petits détails**

fondu à chaque changement de piste, vous indiquant le titre de la chanson suivante. De plus, dans la barre des tâches, une icône en forme de quartier de clémentine change de couleur au fur et à mesure de l'avancée de la chanson. À découvrir d'urgence !

## ▶ UNE WIIMOTE COMME TÉLÉCOMMANDE !

Si vous avez lu la totalité de notre article, vous avez compris que Clementine est un lecteur qui aime jouer sur les détails. Sa spécificité la plus originale est certainement le fait qu'il peut être contrôlé à l'aide d'une Wiimote. L'intérêt peut vous paraître limité, mais le côté fun est indéniable ! Les plus bidouilleurs d'entre vous peuvent trouver la marche à suivre à cette adresse :

<http://code.google.com/p/clementine-player/wiki/WiiRemotes>. Et histoire de ne pas trop vous faciliter la tâche, ces explications sont en Anglais !



## Présentation de Clémentine

L'arborescence de la bibliothèque est claire et vous permet de naviguer aisément au cœur de votre collection.

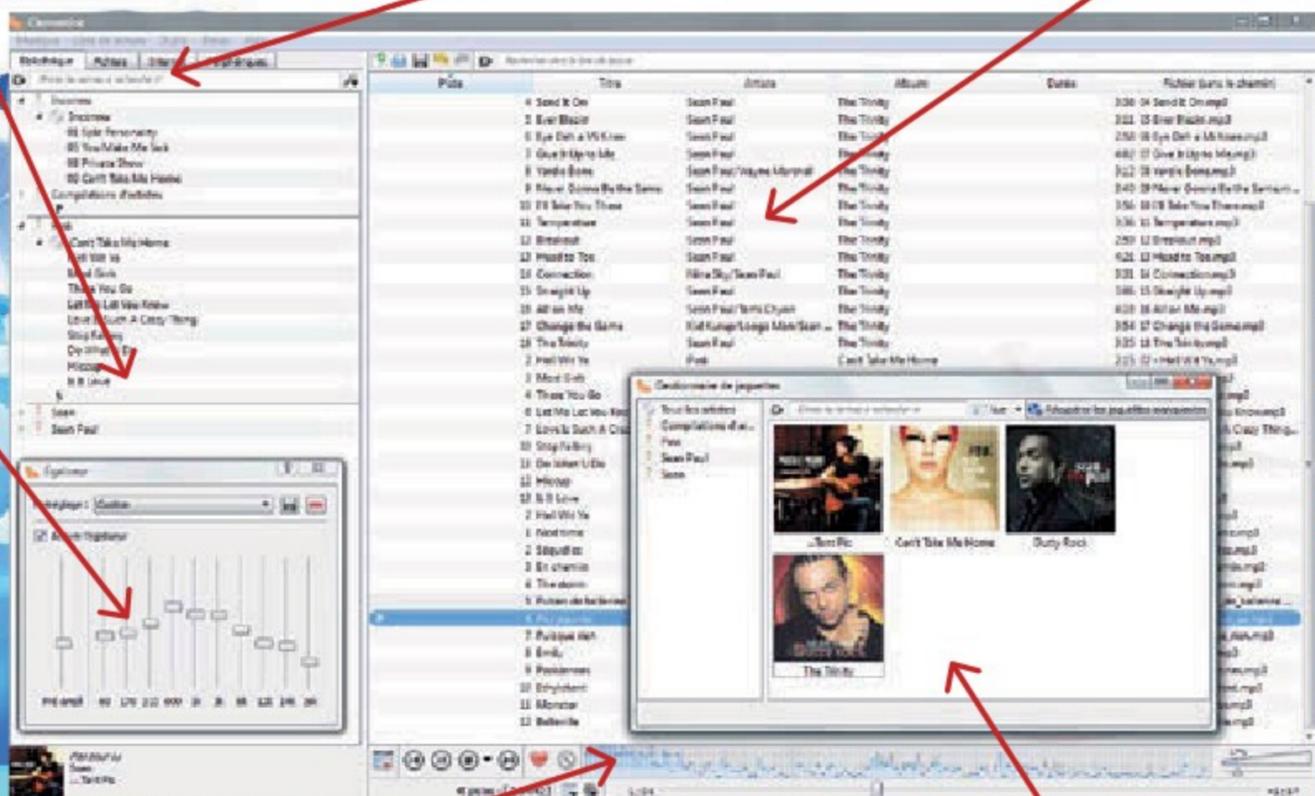
Le système d'onglets simplifie grandement l'utilisation de Clementine.

Votre liste de lecture s'affiche dans la partie centrale de l'écran. Vous pouvez la modifier grâce à de simple glisser-déposer.

L'equalizer peut être activé ou désactivé quand vous le désirez.

L'interface de lecture est simple mais propose toutes les fonctionnalités nécessaires à une écoute confortable : volume, défilement, morceau précédent/suivant, pause...

Le gestionnaire de jaquettes permet d'organiser au mieux votre collection. Il vous manque une jaquette ? Cliquez sur récupérer les jaquettes manquantes pour accéder directement à Last.fm.





# Une star comme prof de musique !



**Vous avez toujours rêvé d'apprendre à jouer d'un instrument, mais de nombreux éléments vous ont empêché de vous y mettre : manque de temps, timidité, tarifs trop élevés... Bonne nouvelle ! Aujourd'hui, vous pouvez vous lancer facilement depuis chez vous, quand vous le désirez pour un tarif raisonnable. Et cerise sur le gâteau : votre prof est un artiste de renom !**

Site: [www.imusic-school.com](http://www.imusic-school.com)



• Music-school est une école de musique d'un genre particulier. Accessible uniquement sur Internet, elle propose à ses utilisateurs d'apprendre à jouer d'un instrument aux côtés d'un artiste confirmé.

Actuellement, 5 disciplines sont enseignées : guitare acoustique, guitare électrique, basse, batterie et deejaying. Pour en profiter, vous devrez choisir un professeur et payer un abonnement mensuel. Les tarifs varient entre 9,90 et 19,90 euros par mois. Un coût divisé par 4 ou 5 par rapport à un cours classique. Le site propose également des cartes cadeaux afin que vous puissiez offrir une formation à l'un de vos proches. Les cours sont dispensés sous forme de vidéos. Lorsque vous vous abonnez aux cours d'un artiste, vous obtenez un accès illimité à ses vidéos, aux partitions et grilles d'accord, à des playbacks pour pouvoir travailler vos chansons en étant accompagné, un dictionnaire de gammes et d'accords, un métronome, et un forum pour discuter avec les autres membres.

**Actuellement, 5 disciplines sont enseignées sur iMusic-school : guitare acoustique, guitare électrique, basse, batterie et deejaying.**

## UNE VRAIE PÉDAGOGIE

Les cours en vidéo sont dispensés de manière très didactique et adaptés à votre niveau. À chaque étape de votre apprentissage, vous pouvez choisir de revenir en arrière ou d'accélérer le rythme. Si vous craignez que ces cours en vidéo soient un peu trop impersonnels, rassurez-vous ! iMusic-school n'a pas l'intention de vous lâcher comme ça dans la nature. Le site assure un véritable suivi de vos progrès. À tout moment, vous pouvez demander la correction d'un exercice ou d'un morceau joué en leur envoyant vos films ou vos enregistrements à partir de votre interface de travail en cliquant sur l'icône **Envoi vidéo**. Une correction vous sera rapidement proposée. Un élément séduisant donc, tout comme le fait

## ▶ DES PROFESSEURS PARTICULIERS

Sur iMusic-school, les profs sont de véritables artistes reconnus. Apprenez la musique avec Jean-Félix Lalanne, Michael Jones, DJ Djel (Fonky Family), Farid Medjane (Trust) ... Imaginez apprendre le jazz Manouche avec Romane, la guitare swing avec Sanseverino, le métal avec Manu de Watcha, la basse avec Fifi Chayeb. En tout, ce sont 17 stars de la musique qui vous livreront leurs secrets !

que le site évolue et s'améliore sans cesse. Récemment, une section **Studio** a été ajoutée. Des initiations aux principaux logiciels de MAO (ProTools, Reason, Steinberg...) y sont proposées pour 9,90 euros par mois. Alors, vous êtes prêts ?



## 3 questions à Stéphane Chauffriat, PDG d'iMusic-school

rendre plus facile l'accès à l'apprentissage.

↓ *Avez-vous l'intention de proposer des formations pour d'autres instruments ?*

Le premier semestre 2011 marquera l'arrivée de nombreux instruments sur le site : piano, violon, saxophone, trompette, percussions ou encore harmonica avec Charlie McCoy (qui a joué aux côtés de Bob Dylan, Elvis Presley, Johnny Cash...).

↓ *Pourquoi les tarifs varient-ils entre 9,90 et 19,90 euros selon les professeurs ?*

Les cours les moins chers sont ceux dispensés par des artistes membres du site (comme Paul Cesari). Ce sont souvent les cours pour débutants. Cela correspond à notre désir de

↓ *Hormis ces nouveaux cours, quels sont vos projets pour le futur ?*

Pour renforcer notre légitimité en temps qu'école de musique, nous comptons enrichir la partie théorique du site, avec notamment de nouveaux exercices de solfège. Nous souhaitons également nous ouvrir aux modes d'apprentissages plus «classiques», en proposant par exemple nos contenus comme support pour des écoles de musique physiques.



# Devenez musicien grâce à la MAO !

La MAO (musique assistée par ordinateur) permet à tout à chacun de composer sa propre musique. Il suffit d'un ordinateur, d'un logiciel et de deux oreilles. Que vous soyez mélomane confirmé, curieux qui souhaiterait faire ses premières armes ou fan de Tektonik, vous trouverez tous les outils dont vous avez besoin dans notre article...

Le phénomène de la musique assistée par ordinateur a commencé dans les années 70 et s'est démocratisé dans les années 80/90 avec l'Atari ST notamment. De nos jours, sauf exceptions, il n'y a plus besoin de coûteux matériels pour pouvoir composer de la musique. Il faut savoir que la MAO regroupe tout un tas de programmes aux fonctions diverses : les logiciels de notation musicale (éditeurs de partitions, de tablatures, etc.), les logiciels éducatifs, les enregistreurs, etc. Pour cet article nous allons nous concentrer sur la création pure et dure : un PC, un logiciel et vous. Dans la catégorie de programmes qui

nous intéresse, on trouve les séquenceurs. Ces derniers sont au cœur de la création musicale actuelle. Ils permettent de créer des morceaux de musique et offrent la capacité d'éditer les différentes parties de la composition en mode graphique. Ils intègrent la plupart du temps des échantillonneurs, capables de jouer des fichiers audio ou des instruments virtuels mais permettent aussi de «piloter» de vrais instruments, d'autres logiciels ou d'ajouter des effets. Certains logiciels sont fournis avec des bibliothèques de sons mais on pourra en importer ou en créer avec Audacity par exemple...

## POUR LES DÉBUTANTS SANS ARGENT

Si vous voulez commencer l'aventure de la MAO sans bourse délier, il existe des solutions. Commençons par Krystal Audio Engine qui est un séquenceur 100% gratuit. Il permet d'éditer jusqu'à 16 pistes, gère le format VST de Cubase (pour brancher un instrument sur votre PC) tout en restant très simple d'accès grâce à son interface claire. Il prend en compte les formats WAV, AIFF, FLAC et OGG. Attention, il ne gère pas le format MIDI mais après tout, ce n'est pas ce qu'on demande à un logiciel qui va à l'essentiel. Idéal pour se faire la main, Krystal Audio Engine jouit d'une petite communauté de fan sur le Net. Vous trouverez ici un tutoriel très détaillé pour faire vos premiers pas : <http://tinyurl.com/2ewmod8>

### > KRYSTAL AUDIO ENGINE

Lien : [www.kreatives.org](http://www.kreatives.org)



### La concurrence :

**Soundation**

Lien : [www.soundation.com](http://www.soundation.com)



## POUR LES CURIUEUX QUI EN VEULENT PLUS

**F**L Studio 9 (anciennement Fruty Loops) est un logiciel «touche à tout». Il est à la fois éditeur, enregistreur et séquenceur. La plupart des aficionados commencent avec ce logiciel pour se faire la main. Considéré par le milieu musical comme un logiciel «semi-professionnel», il permet de faire ses propres compositions et de triturer des sample sans logiciels additionnels. Il existe en plusieurs versions (50, 100 et 200 €) mais vous pouvez télécharger la démo pour vous faire une idée.



### > FRUTY LOOPS (FL Studio)

Lien : <http://flstudio.image-line.com>

### La concurrence :

#### Mixcraft Recording Studio

Lien : [www.acoustica.com](http://www.acoustica.com)

## POUR LES PROS QUI VEULENT LE MEILLEUR

**S**i les principaux logiciels du marché n'ont pas de secret pour vous ou que vous voulez directement commencer par le meilleur, nous vous conseillons Cubase 5.0.



Ce dernier est livré avec des outils intégrés comme Loop-Mash et VariAudio pour travailler avec des boucles, beats et voix. La compatibilité avec la norme d'interface VST3 est aussi de la partie. La maîtrise de Cubase n'est pas aisée mais c'est le prix à payer pour profiter de la puissance d'un vrai outil de professionnel. En parlant de prix, il va falloir passer à la caisse avec ce logiciel ! Comptez plus de 600 € pour la dernière version. Notez qu'il existe une version «light» appelée Essentials à 150 €.

### > CUBASE 5

Lien : [www.steinberg.fr](http://www.steinberg.fr)

### La concurrence :

#### Cakewalk Sonar

Lien : [www.cakewalk.com](http://www.cakewalk.com)

#### Acid Pro

Lien : [www.sonycreativesoftware.com/acidpro](http://www.sonycreativesoftware.com/acidpro)

## SPÉCIAL «OLD SCHOOL»

**E**nfin pour les mélomanes qui auraient déjà touché aux logiciels sde MAO dans les années 90, nous vous proposons de découvrir (ou de redécouvrir) les «soundtrackers». Il s'agit de logiciels permettant de composer de la musique en arrangeant progressivement des échantillons sonores sur une grille temporelle divisée en plusieurs pistes. Dans cette catégorie, MadTracker est le logiciel qu'il vous faut. Gratuit et disposant d'un tutoriel de qualité sur son site, il est très facile à prendre en main et permet d'utiliser jusqu'à 64 pistes.

### > MADTRACKER

Lien : [www.madtracker.org](http://www.madtracker.org)

### La concurrence :

#### OpenMPT

Lien : <http://sourceforge.net/projects/modplug>



# Franchement elle l'a cherché

La France est 35<sup>e</sup> sur 168 pays au classement mondial de la liberté de la presse établi par Reporters sans frontières. Informez-vous sur [www.rsf.org](http://www.rsf.org)

**REPORTERS  
SANS FRONTIERES**  
POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE



# La Coupe du Monde des jeux vidéo

**Comment ça marche ?**

Lancée en 2003 par une société française spécialisée dans l'événementiel, la Coupe du Monde des jeux vidéo (baptisée Electronic Sports World Cup partout dans le monde) est une rencontre qui rassemble les meilleurs joueurs et les meilleures équipes de jeux vidéo. Quelles sont les disciplines et comment est-il possible de se qualifier pour la finale ?

**M**ême si certaines organisations mettaient en place des compétitions pour tel ou tel jeu, il aura fallu attendre très longtemps pour avoir une compétition comme la Coupe du Monde des jeux vidéo. Pas facile en effet de définir des critères de sélection ou de choisir les jeux qui feront office de discipline. Car l'ESWC n'est pas une compétition

ouverte à tous. En juillet dernier, seuls 600 participants ont pu décrocher le billet vers la phase finale qui s'est déroulé à Disneyland Paris. Chaque joueur doit au cours de la saison (de septembre à juillet) se rendre aux



lante FIFA 10. Il s'agit aussi du seul jeu jouable sur PS3 de la compétition. Quant à

TrackMania Nations, il est le seul jeu complètement gratuit de l'ESWC (Quake Live l'est aussi mais propose une version payante). Depuis 2010, les petits nouveaux Need for Speed : Shift, Super Street Fighter IV et Guitar Hero 5 sont entrés dans la

danse avec une particularité puisqu'ils tournent tous sur Xbox 360.

## COMMENT PARTICIPER ?

Le système de qualification diffère grandement selon les pays (selon le nombre de

événements nationaux qui sont organisés pour remporter des points et espérer en cumuler assez pour le «Main Event».

## LES JEUX DE LA COMPÉTITION

En ce qui concerne le choix des jeux, il est révisé tous les ans même si certains sont là depuis le début et que d'autres sont uniquement remplacés par leur nouvelle version. Ainsi, Counter Strike le FPS par équipe le plus populaire malgré une longévité de 10 ans est de la partie depuis le début. Du côté de la stratégie en temps réel, Warcraft est aussi présent depuis 2003, rejoint en 2008 par son mod Defense of the Ancients. Pour le sport, Pro Evolution Soccer (PES) qui était aussi présent depuis 2003 a été détrôné en 2010 par la défer-

joueurs ou la qualité des compétitions nationales). En France, l'ensemble des prétendants à la qualification française doit se munir d'une homologation (sur [www.lacoupedefrance.com](http://www.lacoupedefrance.com)) pour participer aux tournois tout au long de l'année. En fonction du résultat des participants et de l'importance de l'événement, plus ou moins de points sont attribués. À la fin de la saison, les joueurs en tête de leur classement respectifs sont sélectionnés pour la Coupe de France. Une victoire lors de cette manifestation vous envoie directement à la Coupe du Monde. Notons aussi que des équipes reconnues pour leur bon jeu ou leur victoire dans d'autres tournois prestigieux peuvent aussi se voir inviter sans passer par les qualifications.



# Les jeux de la Coupe

## COUNTER STRIKE

**C**ounter Strike est un mod (une modification profonde du jeu) d'Half Life sorti en 2000. Il s'agit encore du jeu le plus joué en réseau dans le monde. Le jeu fait s'affronter des terroristes (terro) et une cellule antiterroriste (CT). Le jeu s'arrête lorsqu'une des deux équipes est anéantie, lorsque les terro ont réussi à faire exploser une bombe dans le camp adverse ou quand les CT ont réussi à la désamorcer. A l'ESWC, CS se joue à 5 contre 5 avec la version 1.6 du programme. Notez qu'à l'ESWC, Counter Strike propose une compétition mixte et une compétition exclusivement destinée aux équipes féminines.



**Le Prix :** Pour profiter de CS 1.6, il vous faudra absolument le titre Half Life. Vous pouvez le trouver d'occasion pour quelques euros. Si vous êtes pressé, le jeu est disponible à 10 € sur le site de vente en ligne de l'éditeur : <http://store.steampowered.com/app/70>. Il ne vous restera qu'à ajouter gratuitement CS ici par exemple : [www.soft32.com/download\\_2541.html](http://www.soft32.com/download_2541.html)

## QUAKE LIVE

Quake Live est le deuxième FPS de l'ESWC sauf que ce dernier ne se joue pas par équipe. Il s'agit en fait d'une version complètement en ligne de Quake III Arena. Pas besoin d'installer de jeu puisque ce dernier est jouable via son navigateur (il faut tout de même installer un plugin). Disponible pour Windows, Linux et MacOS, Quake Live propose 9 modes de jeu différents mais seul le duel sert de discipline à l'ESWC (deux manches gagnantes de 10 minutes sur les cartes Blood Run, Campgrounds, Furious Heights, House of Decay et Lost World.)



**Le Prix :** Le jeu est gratuit mais il est possible de s'abonner pour désactiver la publicité d'avant match ou profiter d'option supplémentaire comme la création de clans, l'enregistrement des matchs, un support en ligne, etc. Il faudra compter entre 2 et 4 €/mois pour ces abonnements spéciaux.

# du Monde !



## WARCRAFT III & DEFENSE OF THE ANCIENTS

**R**TS (pour Real Time Strategy) le plus joué en ligne, Warcraft III propose un combat pour le pouvoir entre 4 races : les humains, les orc, les morts-vivants et les elfes de la nuit. À l'inverse des précédents épisodes de la saga, les unités n'ont pas leur équivalent de race en race, chaque clan dispose alors d'avantages et d'inconvénients bien distincts que les joueurs doivent maîtriser. La version utilisée à l'ESWC est Warcraft III : Reign of Chaos 1.24.4.6387 avec l'extension The Frozen Throne 1.24.4.6387. Deux joueurs s'affrontent sur une carte en temps illimité et celui qui extermine le camp opposé a gagné. Le jeu Defense of the Ancients



(DotA) fait aussi parti des disciplines de la Coupe de Monde alors qu'il s'agit d'un mod de Warcraft III. DotA est plus basé sur la customisation du héros (le commandant) et se joue en équipe. La version utilisée est DotA Allstars 6.67c.

**Le Prix :** Vous pourrez trouver Warcraft III d'occasion sur eBay ou en boutique pour une dizaine d'euros. Comptez à peu près le même prix pour The Frozen Throne. Il est possible de trouver le jeu en téléchargement sur le site de l'éditeur pour 15 € : <http://eu.blizzard.com/store>. DotA est quant à lui gratuit : [www.getdota.com](http://www.getdota.com)



## NEED FOR SPEED : SHIFT

Cette version de Need for Speed a été réalisée par EA pour procurer au joueur des sensations inégalées et proposer une simulation collant le plus possible à la réalité. Les matchs se déroulent en duel sur Xbox 360. Il n'est pas autorisé de jouer avec les voitures cachées, seules celles débloquées au départ seront de la partie. De même, parmi tous les circuits du jeu seuls Autopolis GP, Brands Hatch GP, Glendale East, Laguna Seca et Nordschleife sont jouables. Pour la saison 2010/2011, on ne sait pas encore si ce jeu sera de la compétition...



**Le Prix :** Que ce soit sur PC, Xbox ou PS3, le jeu est très abordable. On trouve des versions d'occasions sur eBay à partir de 10 €

## FIFA 10

On ne présente plus le jeu de foot qui a remplacé PES dans le cœur des aficionados. FIFA 10 est la simulation ultime ! Notez qu'il s'agit du seul jeu en compétition sur PS3 mais rien ne vous empêche de vous entraîner sur PC avec une manette. Les règles de la ESWC sont simples : un seul match est joué et on ne peut prendre que des clubs sans changer la formation de base. Attention, pour la finale 2011, il y a fort à parier que la version choisie pour la compétition ne soit FIFA 11.



**Le Prix :** FIFA 10 pour PS3 ou PC peut se trouver en boutique ou sur eBay entre 10 et 15 €. En téléchargement, comptez 20 € pour FIFA 10 et 40 € pour FIFA 11 sur le site d'EA : <http://eastore.ea.com>

## TRACKMANIA NATIONS FOREVER



Entièrement gratuit et présent depuis la toute première compétition en 2003, TrackMania Nations est un des jeux les plus disputés. Le système de la compétition fonctionne avec une répartition de point en fonction du positionnement dans la course : 10 pour le premier, 6 pour le deuxième, 4 pour le troisième, 3 pour le quatrième et 0 en cas d'abandon. Il existe aussi un mode de repêchage permettant aux malchanceux de gagner malgré une défaite.

**Le Prix :** Le jeu est disponible gratuitement à cette adresse : [www.trackmania.com](http://www.trackmania.com). Attention, il pèse 505 Mo !

## ❖ SUPER STREET FIGHTER IV

Il est de retour ! Le mythique Street Fighter revient dans sa quatrième version et marque son entrée dans la Coupe du Monde des jeux vidéo ! Le but est de gagner deux combats (qui se déroulent eux-mêmes en deux manches gagnantes) pour passer au tour suivant. La version utilisée est Super Street Fighter IV (qui autorise le choix de L'Ultra Combo avant le combat) et la compétition se déroule sur Xbox 360. Attention, les joueurs PC et PS3 qui souhaiteraient participer devront se faire à la manipulation de la manette de Microsoft. Notez



qu'avant le combat, les participants peuvent paramétrer les boutons et qu'ils peuvent aussi apporter leur propre «arcade stick».

**Le Prix :** Comptez entre 20 et 30 € pour des versions d'occasions de SSFIV sur Xbox et PS3. Les joueurs PC, qui n'ont encore pas eu la joie de goûter à la version «Super», peuvent se rabattre sur l'opus précédent (Street Fighter IV, qui compte moins de personnages) pour une dizaine d'euros. Pour les sticks, il y en a pour toutes les bourses : de 40 à 180 €.

## ❖ GUITAR HERO 5

Signe des temps, Guitar Hero était présent pour la première fois lors de l'édition 2010. Il s'agit ici de jouer en duel une piste parmi une liste de 8 morceaux (21st Century Schizoid Man, Brainstorm, Lust For Life, Saturday Night's Alright, Scatterbrain, The Spirit of Radio, Wolf Like Me et Young Funk) pour déterminer un vainqueur. La compétition se déroule sur Xbox 360 mais comme les morceaux sont les mêmes, rien n'empêche les possesseurs de PC ou de PS3 de participer...



**Le Prix :** Un des jeux les plus chers de cette sélection puisqu'en plus du prix du logiciel (une vingtaine d'euros d'occasion) il vous faudra en plus la guitare associée. Sur eBay on trouve des packs comprenant les deux pour une cinquantaine d'euros.





Pourquoi dépenser des fortunes en jeux vidéo ou passer du côté obscur de la force en commençant à pirater ? Il existe de nombreux jeux de qualité et gratuits sur la Toile... Que vous soyez joueur occasionnel, joueur en ligne ou solitaire, il y en a pour tous les goûts !

**JOUEZ**



**MAINTENANT !**



**NEMEXIA**

*Nemexia* est un jeu de guerre spatial qui consiste à coloniser des planètes pour construire, bâtir et développer une puissance militaire. Il faut à la fois défendre ses positions mais aussi se doter de vaisseaux permettant d'attaquer les colonies environnantes. Il est aussi question d'alliances entre certaines forces pour former des conglomérats et mieux lutter contre d'éventuels envahisseurs. Notez aussi que les alliances peuvent être mixtes, il est donc possible de cumuler les points forts de chacune des trois races proposées.

SITE : <http://nemexia.fr>

**LES PLUS**

Des possibilités stratégiques développées  
Un univers réussi

**MOINS**

Se joue dans un navigateur Web

**NOTRE VERDICT**

Visuellement réussi et fort d'une grosse communauté française, *Nemexia* est un jeu qui satisfera les stratèges et diplomates en herbe. Foncez !



## NEED FOR SPEED : WORLD

*Need for Speed (NFS)* est une série de jeux de course qui a vu le jour au siècle dernier (en 1994 pour être précis). Le succès du titre ne s'est jamais démenti et continue de se vendre sur PC et consoles de dernière génération. Ce NFS : World est un peu à part puisque ce dernier est massivement multijoueur et se joue uniquement en ligne. Cerise sur le gâteau, il est complètement gratuit depuis septembre 2010. Chaque joueur a la possibilité de personnaliser son avatar, de former une équipe et de suivre sa progression via un classement en ligne.

SITE : <http://world.needforspeed.com>

**LES PLUS** Un jeu très joli avec des serveurs robustes

Mis à jour très régulièrement

**MOINS** Comme tous les jeux de ce genre, il est possible d'acheter des bonus ou de voitures inédites. Les concurrents ne sont alors plus sur un pied d'égalité

**NOTRE VERDICT** Un jeu dans la pure tradition des NFS : de la vitesse et des voitures de luxe ! Jouer sans payer vous prend un peu plus de temps pour gagner des améliorations mais à part ça, c'est du tout bon...

## ENTROPIA UNIVERSE

*Entropia Universe* est une sorte de Second Life. Il ne s'agit donc pas vraiment d'un MMORPG mais plutôt d'un univers virtuel qui combine réseau social et e-commerce au sein d'un univers futuriste. La monnaie du jeu peut être convertie en vrais dollars (10 PED = \$1 USD) et certains ont d'ailleurs trouvé le moyen de faire de l'argent puisqu'en novembre dernier, un astéroïde habitable a été vendu 335 000 \$. En dehors de cela, les activités sont assez variées : chasse, cueillette, exploitation minière, artisanat, etc.

SITE : [www.entropiauniverse.com](http://www.entropiauniverse.com)



**LES PLUS**

Un univers original

**MOINS**

Un peu trop basé sur l'argent

**NOTRE VERDICT**

Avec plus de 700 000 adeptes, *Entropia Universe* fait part de ces jeux un peu «à part». Si vous êtes client de ce type d'expérience, vous aurez de quoi faire...



### URBAN TERROR

À l'origine *Urban Terror* était un mod (une modification radicale du jeu sous forme de patch) de *Quake III Arena* mais depuis la libéralisation du code source de ce dernier, le jeu est devenu un stand-alone gratuit. Le principe rappelle beaucoup *Counter-Strike* avec ses deux camps, les armes (FAMAS, Colt M4, AK47, etc.) ou la possibilité de poser des bombes. Même si la stratégie peu être utile, elle n'est pas obligatoire. Les parties se terminent souvent en de sacrés carnages ! Enfin sachez que la communauté est active et on trouve sans problème des joueurs de tous horizons. Si la compétition vous tente...

**SITE :** [www.urbanterror.info](http://www.urbanterror.info)



**LES PLUS** Une grosse communauté

Facile à prendre en main

**MOINS**

La devise du jeu «fun over realism» (ou «le fun avant le réalisme») ne plaît pas forcément à tout le monde.

**NOTRE VERDICT**

Un très bon FPS à avoir si vous êtes fan du genre ou si vous avez fait le tour de *Counter-Strike*.



### RAGNARÖK ONLINE

Dans la grande famille des MMORPG coréens, voici *Ragnarök Online* (RO) ! L'aventure prend place dans un univers héroïc-fantasy doté de graphismes «manga». À l'inverse de ses concurrents, RO propose une vue en 3D isométrique qui n'est pas sans rappeler *Final Fantasy Tactics* (le jeu emprunte d'ailleurs certains de ses mécanismes au jeu de Square Soft). Après avoir créé votre personnage et choisi sa classe, vous aurez la possibilité d'explorer des dizaines de villes et de donjons, combattre des ennemis de plus en plus fort. Le but étant, bien sûr, d'augmenter les capacités de votre avatar.

**SITE :** [www.ragnarokonline.fr](http://www.ragnarokonline.fr)

**LES PLUS** Une ambiance unique et un monde vraiment vaste

**MOINS**

Du déjà vu pour les aficionados du MMORPG

**NOTRE VERDICT**

Si vous jugez que dépenser 12 €/mois pour *World of Warcraft* est trop onéreux, pourquoi ne pas tenter une expérience différente, sympathique et surtout gratuite...



**Pour les autorités iraniennes, les photographes sont des espions. La police est venue chez moi. J'ai eu de la chance, j'étais en reportage. Le jour même, j'ai dû fuir. Je suis parti avec un petit sac et mon appareil photo. J'ai franchi la frontière à pied, de nuit.**

E.M, photographe iranien, réfugié en France

**Lui est sain et sauf.**

**Mais des dizaines d'autres ont encore besoin d'aide.  
De nombreux reporters et blogueurs iraniens  
risquent leur vie pour nous informer.**

**Aidez-nous à leur trouver un lieu sûr.**

**Les journalistes iraniens ont besoin de vous**

**Envoyez vos dons à :**

**Reporters sans frontières - Iran**

**47 rue Vivienne - 75002 Paris - France**

**REPORTERS  
SANS FRONTIERES**  
**POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE**

**Pour un don en ligne : [www.rsf.org/soutien-aux-journalistes-iraniens.html](http://www.rsf.org/soutien-aux-journalistes-iraniens.html)**



# Ge.tt,

## le partage en liberté

**Pas de compte à ouvrir, de condition ou de limite : Ge.tt constitue le renouveau des sites de partage/stockage ! Il suffit de se connecter, d'uploader et d'envoyer son lien pour que n'importe qui puisse profiter de vos fichiers. Ge.tt intègre aussi moult fonctionnalités très intéressantes...**

ZOOM

NOTRE AVIS:

18 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

LICENCE :

Gratuit

SITE : <http://ge.tt>

Ge.tt

### ► PIPEBYTES, LE CONCURRENT

Dans le même registre, citons le service PipeBytes qui permet de mettre en relation deux personnes afin d'autoriser un transfert de fichier. Non seulement le système ne requiert pas d'inscription mais il ne requiert pas d'upload ! Après avoir choisi votre fichier, PipeBytes génère un lien que votre correspondant utilisera pour télécharger le fichier directement sur votre ordinateur (et pas sur un serveur). Bien sûr, il n'a pas de limite de taille, cela fonction avec tous les navigateurs et le transfert est crypté avec la norme SSL ! Seuls points noirs : on ne peut partager qu'avec une seule personne à la fois et si vous quittez la page, le téléchargement de votre ami sera interrompu.  
Site : <http://host01.pipebytes.com>



**G**e.tt convient à plusieurs types d'utilisateurs : les P2Pistes qui veulent partager «en privé» ou les internautes qui veulent s'envoyer de gros fichiers sans les partitionner. Ce service permet de mettre en partage un fichier d'un simple clic et ce, sans limite de taille. Il suffit de choisir son fichier, de cliquer pour l'envoyer vers les serveurs de Ge.tt et le site générera une URL valable 30 jours. Celle-ci peut être envoyée vers votre page Facebook, votre compte Twitter ou votre e-mail. Vos correspondants n'auront qu'à cliquer sur le lien pour télécharger votre fichier.

À l'instar des solutions comme GigaTribe, il s'agit ici de partage privé mais le concept va plus loin puisque si vous créez un compte, vous aurez en plus accès à des statistiques, un contrôle de vos téléchar-

gements et une durée de vie supérieure (les fichiers expireront après trois mois d'inactivité). Bien sûr, ce service est gratuit et très facile à appréhender, même pour les débutants.

**3**  
Étapes

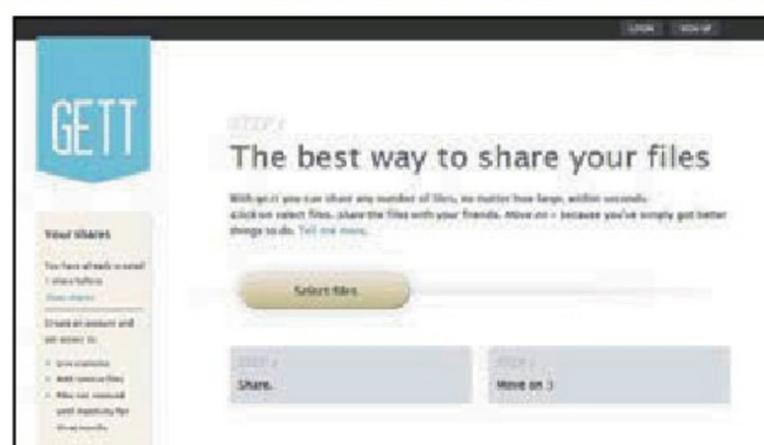
## Partagez et téléchargez avec Ge.tt

étape

**1**

### VOTRE FICHER

Après vous être connecté au site, cliquez sur **Select files** et choisissez le fichier que vous voulez mettre en ligne. Après avoir cliqué sur **OK**, la barre de progression va se remplir et le nom du fichier va apparaître sur la page.

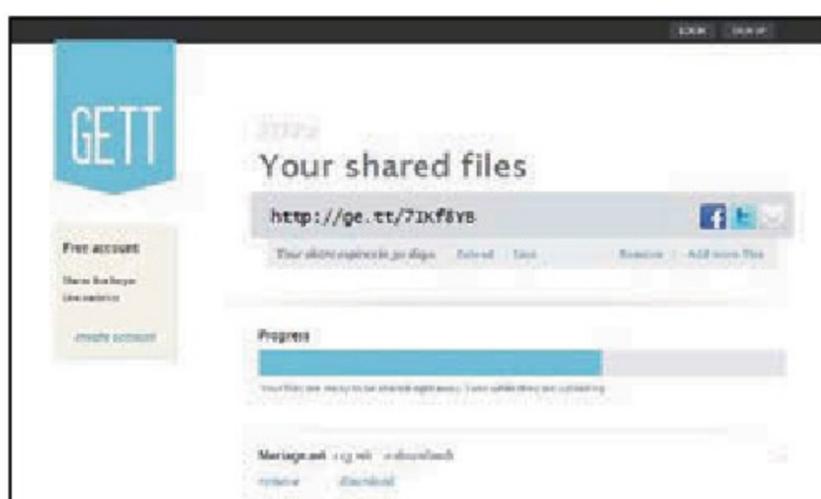


étape

**2**

### LE LIEN

Une URL comme <http://ge.tt/23BL8Zg> vous sera attribuée. Vous pourrez l'envoyer via Facebook, Twitter, e-mail ou cliquer sur **Copy** pour l'envoyer sur messagerie instantanée. Sur cette même page, il est possible d'ajouter des fichiers (**Add more files**) ou en retirer (**Remove**). Si les 30 jours de rétention sont trop limités pour vous, vous pouvez ouvrir un compte gratuit en allant sur **Extend**.

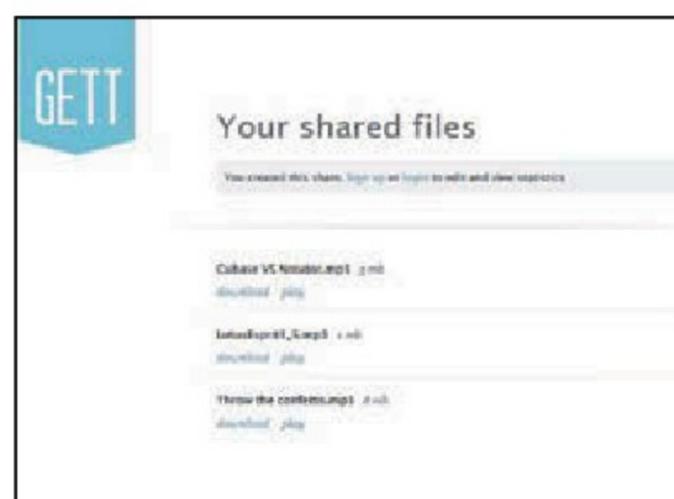


étape

**3**

### LE TÉLÉCHARGEMENT

Que votre correspondant ait reçu le lien par mail, par Facebook, Twitter ou messagerie instantanée, il se retrouvera sur cette page. Sans mot de passe ou autre formalité, il lui suffira de cliquer sur **Download** pour rapatrier le fichier. S'il s'agit d'un MP3, il pourra même l'écouter directement.

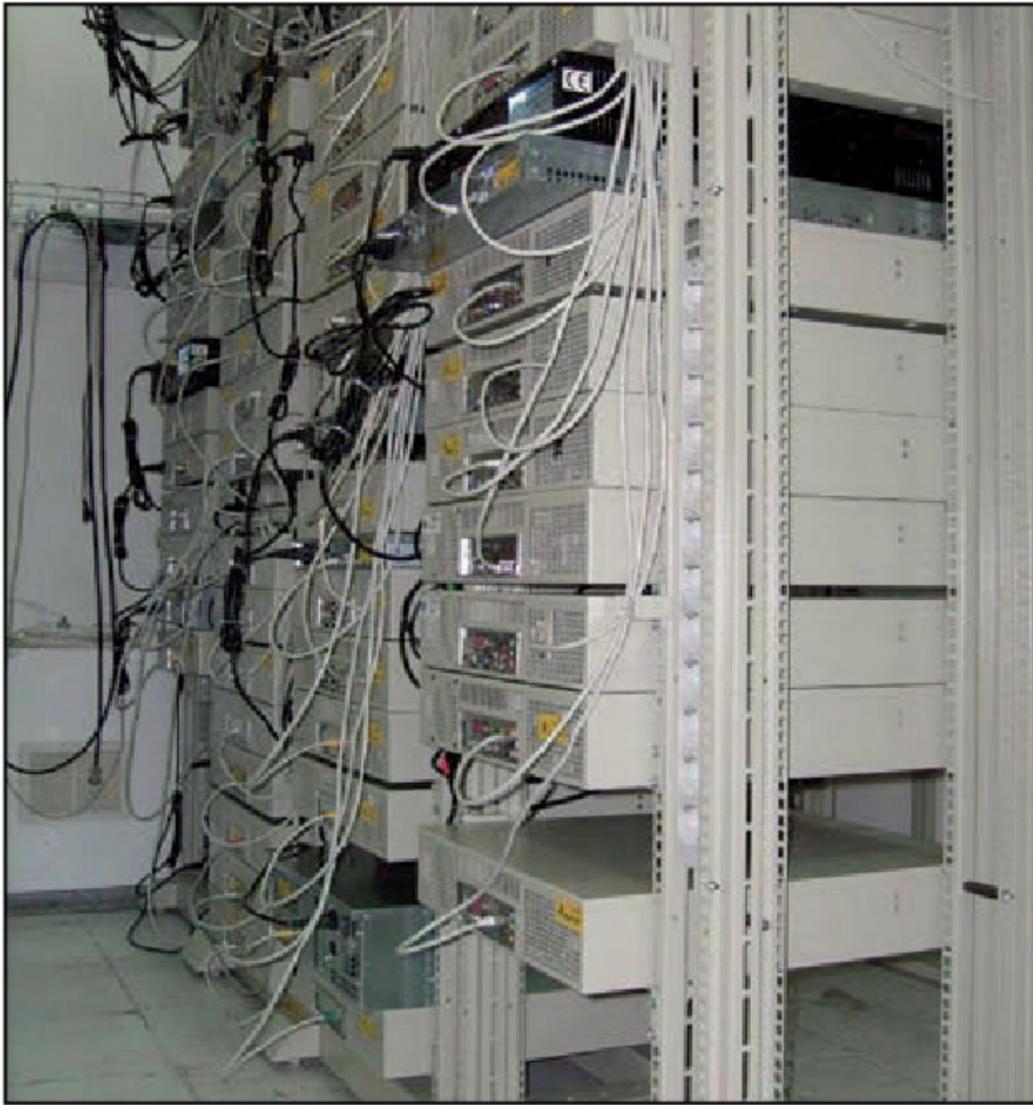




# Quels sont LES PAYS PRÉFÉRÉS des sites « pirates » ?

**En fonction du pays où ils sont hébergés, les sites Internet ne sont pas sur un pied d'égalité. Entre les gouvernements qui mettent la pression sur les hébergeurs et ceux qui s'en moquent, le choix du pays est vite fait pour les Webmasters qui veulent éviter d'attirer l'attention sur eux. Tracker Torrent, site de stream, de liens eMule ou de stockage/partage, ils sont presque tous expatriés...**

**C**omme vous le savez, lorsqu'un site est susceptible d'enfreindre la loi, il faut toujours se référer à la loi du pays dans lequel il est hébergé. Par exemple, vendre des objets nazis est autorisé aux États-Unis. Personne ne pourra stopper les activités d'un site qui propose de tels objets tant qu'il est hébergé dans ce pays. En ce qui concerne le piratage d'œuvres, c'est le même schéma. Certains pays sont beaucoup moins prompts à chercher la petite bête : il n'y a pas de DADVSI ou d'HADOPI partout dans le monde ! Certains pays possèdent aussi un arsenal juridique semblable aux dispositifs français... mais ne montrent aucune volonté politique de le faire appliquer dès lors qu'il est questions de sites étrangers hébergés chez eux. C'est notamment le cas des États-Unis qui hébergent eMule-Island (anciennement eMule Paradise), un gros site de lien ed2k.



Dans ces serveurs est hébergé Demonoid, bien au frais à Kiev en Ukraine..

dernier a voulu imiter la technique de isoHunt et TorrentSpy qui avaient bloqué le trafic pour les résidents du pays où ils étaient hébergés (les USA). Demonoid a donc bloqué le trafic pour les résidents du Canada dans le but d'avoir le feu vert des autorités de ce pays. Peine perdue, le tracker a quand même été obligé de faire ses valises pour l'Ukraine !

## LE PREMIER AMENDEMENT COMME BOUCLIER

Le cas de la Virginie qui héberge MegaUpload et MegaVideo est un peu à part puisque cet État brandit le premier amendement de la constitution américaine (qui garantit le droit d'expression) à chaque fois que la police veut mettre son nez dans Internet. Dans le même registre, les états de Californie et de Géorgie sont assez laxistes. Toujours en Amérique du Nord, le Canada est réputé pour ne pas être une sentinelle très alerte. À ce jour, le pays n'est toujours pas doté d'une législation en matière de droits d'auteurs. Mout trackers et autres sites de stream sont hébergés là-bas sans que cela pose problème. C'est notamment le cas de tracker francophones comme SmartTorrent ou CPasbien. Mais attention, le Canada peut aussi parfois mener des actions. En 2007, le tracker Demonoid en a fait les frais. Ce

## LES PAYS DE L'EST

ColoCall, l'hébergeur de Demonoid en Ukraine, nous a même confirmé lors d'une interview en 2008 que la société hébergeait toute sorte de sites tendancieux comme des forums de partisans du Hamas par exemple.

Les droits d'auteur ne sont vraiment pas une priorité... Toujours en ex-URSS, on se souvient du site russe AllofMp3 qui proposait des titres musicaux à télécharger pour des sommes très compétitives. Et pour cause, les exploitants ne versaient pas un centime aux ayants droit ! La RIAA avait menacé la société d'une amende de 165 milliards de dollars et cette affaire avait même affecté les relations diplomatiques entre les États-Unis et la Russie. Le site a fermé mais un autre a pris sa place [MP3Sparks] sans que personne ne



Prague, la capitale de la République Tchèque est devenue une destination de choix

bouge... En Europe Centrale, un autre Etat est aussi très prisé : la République Tchèque. Cette nation est une des plus stables et des plus prospères parmi les ex-pays communistes mais elle héberge des trackers et des sites de stream à la demande comme Torrent411 sans que personne n'y trouve à redire.

### **RAPIDSHARE A CHOISI LA CHINE**

Dans ce classement, la Chine n'est pas en reste. Le Congrès américain accuse le gouvernement chinois d'avoir permis à la piraterie de contaminer le marché en ligne, au travers de sites illégaux, de sites de stoc-

kage de fichiers, etc. Seulement, rares sont les gros sites qui utilisent l'hébergement dans ce pays. Parmi les plus connus, citons RapidShare qui possède certains serveurs dans ce pays pour migrer la totalité de leurs données au cas où la société perdrait ses procès dans son pays d'origine, l'Allemagne. Quand à MegaUpload, le concurrent direct de RapidShare, la société est basée à Hong Kong. Citons enfin l'Espagne qui n'est pas encore très connue pour ses solutions d'hébergement mais qui a presque dépenalisé le téléchargement illégal depuis que le tribunal de Madrid a reconnu que l'indexation de Torrent ou de liens eMule n'est pas une infraction.

### **► QUELQUES EXEMPLES**

SITES	Lieux d'hébergement
TorrentSpy	 Californie (USA)
isoHunt	 Canada
SmarTorrent	 Canada
Torrent 411	 République Tchèque
RapidShare	   Allemagne, Suisse et Chine
MegaUpload	 Virginie (USA)
eMule-Island	 Georgie (USA)
Demonoid	 Ukraine
CPasbien	 Canada

**POUR TOUS VOS BESOINS,  
TOUTES VOS ENVIES**

**TOP 500 SITES**  
**TOP 500 SITES**  
**INTERNET**

**NOUVELLE ÉDITION  
BEST OF 2011**

**N°6**  
**2,90€**

**WEB AWARDS 2011**

**LES 500  
MEILLEURS  
SITES, BLOGS  
& SERVICES**

- ✓ SORTIES & LOISIRS
- ✓ BONS PLANS PRATIQUES
- ✓ RENCONTRES & RÉSEAUX
- ✓ MÉDIAS & TÉLÉVISION
- ✓ INSOLITE & JEUX VIDÉOS
- ✓ TÉLÉCHARGER & STREAM

**+ SPÉCIAL DISCOUNT**  
**ACHATS DE NOËL  
ET SOLDES !**  
> Les meilleurs plans  
du Web pour toute la famille

L 19464 - 6 - F : 2,90 € - RD

BEL/LUX : 4 € - DOM : 4,10 € - MAR : 47 mad  
POL/S : 650 CFP - POL/A : 1450 CFP

**2€  
,90**



**LE MEILLEUR DU WEB !**



# Services Audio

Avec le Web 2.0 et l'avènement du streaming, écouter de la musique en ligne est devenu simple comme bonjour. Cependant, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver dans la jungle des sites musicaux. Voici une sélection concoctée par la rédaction.



**Notre  
coup  
de cœur**

## Mufin et son service Drive, Le player fait pour les playlists !

Les Allemands de Mufin viennent tout juste de lancer la version 2.0 de leur lecteur multimédia intelligent. Ce dernier, on en avait parlé dans un numéro précédent, se base sur une technologie d'analyse des propriétés sonores de vos titres audio pour comprendre vos goûts et vous proposer des playlists adaptées. Au menu des nouveautés, on trouve un classement inédit de vos titres : ils

sont désormais représentés sur une carte en 3D et organisés selon leur genre. Vous n'avez qu'à naviguer au sein de la carte pour que Mufin crée automatiquement des playlists ! Cette nouvelle version marque également la naissance du Mufin Drive, un espace de stockage en ligne qui vous permet de garder l'accès à vos morceaux où que vous soyez.

SITE : [www.mufin.com](http://www.mufin.com)

**ON AIME AUSSI :**

### LE SON YOUTUBE SUR VOTRE BUREAU

❖ **Quisple**



Ce widget pour Windows s'installe en quelques secondes et se présente comme un moteur de recherche. Entrez le titre d'une chanson et Quisple va aller chercher sur YouTube une vidéo correspondante pour ne vous en jouer que le son. Simple, rapide et efficace !

Site : [www.quisple.com](http://www.quisple.com)

### LA RADIO PARTICIPATIVE

❖ **Akaz**



Le site de la radio en ligne Akaz propose plusieurs

bonus, dont bien entendu un module pour écouter la radio. Vous pourrez alors voter pour les morceaux qui vous plaisent et même, évaluer la performance de chaque artiste. Vous pourrez ainsi soutenir vos groupes favoris et les réentendre plus souvent.

Site : [www.akazonline.com](http://www.akazonline.com)

### LE FLICKR DU SON

❖ **MuziBoo**



MuziBoo est bien plus qu'un site de

stockage traditionnel. Il s'adresse avant tout aux groupes qui souhaitent partager et diffuser leurs créations. Le site offre donc un espace de stockage, de diffusion, et surtout, un module de partage pour les réseaux sociaux. Il est également possible de créer des albums CD.

Site : [www.muziboo.com](http://www.muziboo.com)

# Decouvrez Mufin Drive

En fonction du titre joué, la pochette de l'album correspondant s'affiche ici.

Vos playlists et celles créées par Mufin sont listées à gauche de l'écran.

Les informations à propos de votre liste de lecture s'affichent de manière détaillée au centre du player.

La partie dédiée à la lecture est très esthétique et propose toutes les fonctions nécessaires à votre confort.

## L'HUMEUR DU MOMENT

❖ MoodTurn



Dans la même mouvance que le site Stereomood, le site MoodTurn vous offre la possibilité d'écouter de la musique selon votre humeur. Choisissez parmi dix thèmes (forêt, oiseaux, pluie, orage, feu de bois, etc.) et laissez-vous bercer par cet environnement original.

Site : [www.moodturn.com](http://www.moodturn.com)

## LA DÉCOUVERTE DES NOUVEAUX TALENTS

❖ Muzic



Muzic est un service qui vous fait découvrir les artistes indépendants qui buzzent. Grâce à un système intelligent de gestion, le site agrège les contenus musicaux se trouvant sur les blogs. Attention, le grand plus de ce service, c'est que l'accent est mis sur les artistes indépendants. Peu de chance donc de tomber sur Lady Gaga.

Site : [www.muzic.com](http://www.muzic.com)

## RÉCLAMEZ UN CONCERT

❖ Plemi



Le principe fondateur de ce site est de permettre aux artistes, aux spectateurs et aux programmeurs de se rencontrer, de discuter et de se mettre d'accord sur la programmation d'une salle. Si vous voulez faire venir votre groupe préféré à l'Olympia ou à la Cigale, c'est le bon endroit.

Site : [www.plemi.com](http://www.plemi.com)



# Services Vidéo

Comme dans chaque numéro de Click and Load, nous vous avons concocté une sélection des meilleurs services Web vidéos. Découvrez aussi le coup de cœur de la rédaction, analysé et détaillé.



Notre  
coup  
de cœur

## ScreenToaster, faire des captures vidéos



La technologie Cloud s'empare de votre écran. Vous le savez peut-être, l'avenir se situe en ligne. De plus en plus d'applications quittent le schéma traditionnel de l'installation sur vos ordinateurs pour être uniquement accessibles en ligne. C'est le cas maintenant des captures vidéos. ScreenToaster est donc un service en ligne capable

d'enregistrer ce qui se passe sur votre écran en temps réel. Vous pouvez ensuite télécharger le résultat ou le mettre en ligne sur une autre plateforme telle que YouTube. Très pratique pour partager des captures de jeux vidéos avec les amis, ce service séduira de nombreux autres utilisateurs, à n'en pas douter.

SITE : [www.screentoaster.com](http://www.screentoaster.com)

ON AIME AUSSI !

### LUDO SCIENCE Univers Science



La science en vidéo c'est tout de suite plus

sympa. Le site UniverScience propose chaque semaine une quinzaine de nouvelles vidéos sur des thèmes très variés (écologie, physique, astronomie, mathématiques, etc.). Les vidéos, plutôt courtes, sont très rythmées, comme l'abécédaire ou le journal de la semaine. À consommer sans modération.

Site : [www.universcience.tv](http://www.universcience.tv)

### LES VIDÉOS QUI BUZZENT

Zoofs



Le principe est simple, encore fallait-il penser à

le mettre en place. Zoofs scrute en permanence le réseau Twitter à la recherche des vidéos YouTube qui font parler d'elle. Ainsi, les vidéos les plus twittées se retrouvent sur ce site. Un site très utile pour se tenir au courant des vidéos qui buzzent.

Site : [www.zoofs.com](http://www.zoofs.com)

### L'AMÉRIQUE PAR DAVID LYNCH

Interview Project



Le réalisateur bizarroïde David Lynch sait parfois travailler

de manière plus traditionnelle. Après son film épique traitant d'un vieux monsieur traversant la moitié du pays sur une tondeuse pour retrouver son frère, David Lynch repart à la découverte de l'Amérique profonde dans une série de portraits saisissants. Attention, c'est en anglais.

Site : <http://interviewproject.davidlynch.com>

## 3 Toaster son écran

Étapes

### étape 1 Débuter

Il faudra vous inscrire afin de pouvoir profiter de l'espace de stockage du site et de certaines options. Une fois votre inscription validée, vous aurez accès à tout le contenu de ScreenToaster. Les vidéos des autres utilisateurs sont classées par catégories (web, e-learning, design, etc.) et regorgent de tutoriels ou encore de trucs et astuces.



### étape 2 Enregistrer

Pour vous lancer dans l'enregistrement, commencez par démarrer l'application dont vous souhaitez faire la capture. Revenez ensuite à l'écran de ScreenToaster et cliquez sur le bouton **Start Recording**. Une fenêtre devrait alors apparaître. Dans le premier menu déroulant, vous pouvez choisir de faire une capture de l'écran en entier (**Full Desktop**) ou simplement d'une petite partie (**Rectangular area**). Si vous avez un micro et une webcam, ils apparaîtront dans les autres menus déroulants. Cliquez enfin sur **Record** ou tapez **Alt+S** pour démarrer l'enregistrement.



### étape 3 Récupérer la vidéo

Tapez ensuite sur **Alt+S** pour interrompre ou reprendre l'enregistrement. Pour arrêter cliquez sur **Stop Recording**. Plusieurs options se présentent maintenant à vous. Vous pouvez visionner la vidéo en streaming, l'uploader sur ScreenToaster en haute définition ou sur **Youtube**, ou encore l'enregistrer localement aux formats **.mov** ou **.swf**.



## ON AIME AUSSI !

### DES VIDÉOS POUR WORDPRESS

#### ❖ VideoPress

Si Wordpress est bien le CMS open-source le plus utilisé au monde, il n'empêche que la gestion des vidéos peut laisser à désirer. Le site VideoPress vient pallier à ce problème. En l'utilisant, vous pourrez uploader vos vidéos et les récupérer dans tout un tas de formats compatibles avec la plateforme de blog.

Site : <http://videopress.com>



### LES DOCUS DU MONDE

#### ❖ Web documentaires

Le web documentaire a le vent en poupe. Le savant mélange entre information, images dépayantes et interactions avec l'internaute est un cocktail détonant. De nombreuses personnes se sont laissées séduire et surtout les producteurs de documentaires se tournent de plus en plus vers ce format. Le site du Monde est un exemple en la matière.

Site : [www.lemonde.fr/webdocumentaires/](http://www.lemonde.fr/webdocumentaires/)



### LA CULTURE NUMÉRIQUE

#### ❖ Mémoire Ciclic

Voici une initiative qui devrait faire des émules. La région Centre a créé un site pour mettre toutes ses archives vidéos à disposition des internautes. Des outils de chrono et géolocalisation viennent compléter ce site très bien fourni et agencé. Le site vous offre un voyage dans le temps d'une richesse inestimable.

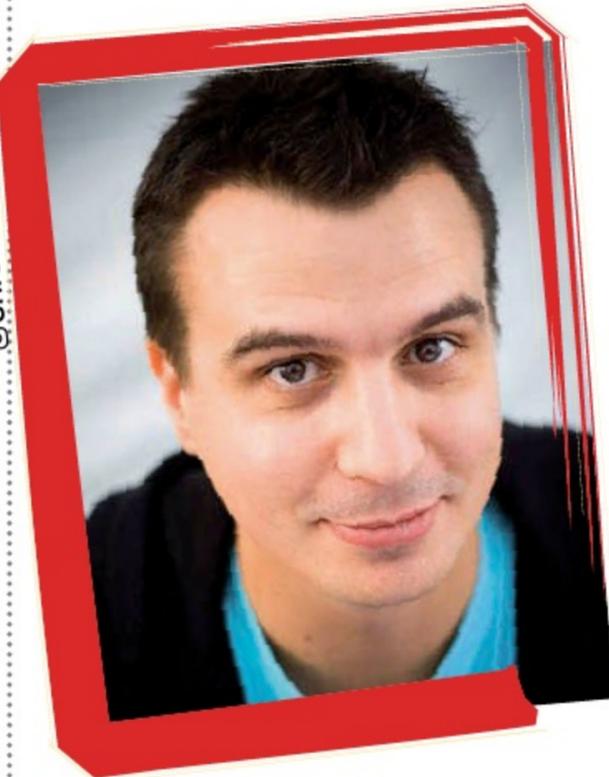
Site : <http://memoire.ciclic.fr>





# LES AVENTURES DE JOHAN ET PLUME

@Chloé Vollmer-Lo



**AUTEUR** Johan Vinet

**ÂGE** 31 ans

**SON BLOG** [www.lordyoyo.com](http://www.lordyoyo.com)



**↓** *Peux-tu nous présenter ton blog ?*

Mon blog relate les «Insignifiantes Aventures de Johan et Plume». Johan, c'est mon alter ego, et Plume, mon chat géant. Leurs aventures sont inspirées de notre société, de mon quotidien ; le tout abordé avec une certaine légèreté. Mon unique ambition, c'est d'apporter une touche d'humour au quotidien de mes lecteurs, et de leur voler un petit sourire !

**↓** *Entre ton blog, ton boulot de graphiste, tes illustrations pour la Fraise... tu n'arrêtes pas ! Comment fais-tu pour concilier tout ça ?*

En fait, je n'y arrive pas ! Mon boulot de graphiste/illustrateur reste la priorité puisque c'est lui qui me nourrit. Il m'arrive de ne rien dessiner pendant quelques semaines, puis de revenir et poster un article par jour ! J'ai la chance d'avoir une compagne compréhensive, qui m'encourage énormément.

**↓** *Considères-tu qu'Internet ait été un tremplin pour ta carrière ?*

Mais ca-rré-ment ! Construire

une carrière sur le Net, c'est beaucoup d'investissement. Lorsque j'ai commencé à créer des visuels pour tee-shirts, en 2005, peu de personnes expliquaient leur façon de faire. C'est en proposant mes tutoriaux et mes WIP (Work In Progress) que j'ai pu me faire remarquer. Aujourd'hui, après ces 5 années, la majeure partie de ma clientèle vient du bouche-à-oreille et des visites générées par mon blog.

**↓** *Des projets à nous présenter ?*

Cette année, je suis décidé à faire mon maximum pour être édité. À l'heure où j'écris ces lignes, je suis en train de finaliser un dossier vantant au mieux les mérites des «Insignifiantes Aventures de Johan et Plume» version papier. Je touche du bois !

## ▶ IL AIME

- [www.leszillusdemissbean.com](http://www.leszillusdemissbean.com)
- <http://tumorrasmoinsbete.blogspot.com>
- [www.vincentleveque.com](http://www.vincentleveque.com)
- <http://graphistivo.blogspot.com>
- <http://beyondzerabbit.blogspot.com>



Mais qu'as-tu fait Plume?!

Tu as acheté l'yTablet alors que les rumeurs annoncent l'yTablet 2 pour dans 2 semaines!



Inconsciente!

2 mois plus tard...

A moi l'yTablet 2!  
J'ai une heure d'avance,  
je serai le premier à...



Mais c'est fou!

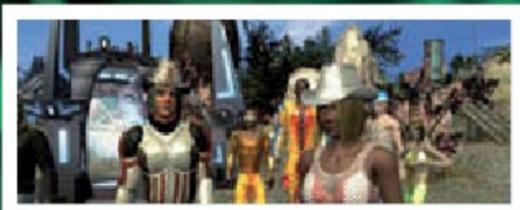


Pourquoi elle ne capte pas le Wifi  
lorsque je la tiens comme ça !!

# TÉLÉCHARGEZ JEUX, VIDÉOS & MUSIQUE!

**BEST OF Jeux Gratuits**

**Course / Jeu de Guerre  
/ MMORPG / FPS...**



**5 JEUX  
COMPLETS  
en exclusivité :**

**Des heures de  
jeux en solo  
ou en réseau  
à télécharger  
gratuitement**

MINI PRIX!

**2€  
,90**

SEULEMENT

**WIKILEAKS &  
le Cablegate**

**>> LES DESSOUS  
D'UN SCANDALE**

**SÉLECTION**

**>> MUSIQUE,  
VIDÉOS ET JEUX :  
LES MEILLEURS  
SITES ET SERVICES  
GRATUITS !**

**CLICKLOAD**  
TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

**Y'A MOINS BIEN  
MAIS C'EST PLUS  
CHER !**

L 11643 - 14 - F: 2,90 € - RD

